

TURISMO DE PINTO

¿Qué se celebra el 18 de abril?

La respuesta es: el Día Internacional de los Monumentos y sitios

El Día Internacional de los Monumentos y Sitios se celebra el 18 de abril de cada año con el fin de visibilizar y concientizar sobre la importancia del patrimonio cultural y su preservación. Es una iniciativa de la UNESCO que se inició en 1983.

Desde el área de Turismo de Pinto nos sumamos a la celebración del 18 de abril con diferentes propuestas. El objetivo es que crear conciencia sobre la importancia del cuidado del patrimonio monumental de la ciudad.



La celebración del **Día Internacional de los Monumentos y Sitios** se extiende, en Pinto, a lo largo de la segunda quincena de abril con actividades repartidas los días 19, 20, 21, 27 y 28 de abril.

La Torre de Pinto será uno de los puntos de interés con la celebración de una jornada de Puertas Abiertas en la que los visitantes se llevarán alguna que otra sorpresa.

Disfrutaremos de sesiones de recreación histórica en **Los Yesares**.

La iglesia de Santo Domingo de Silos será también protagonista de una visita guiada especial y, además, estrenaremos una **Ruta Monumental** especialmente pensada para familias con niños.

¿Sabías que...?



La **Torre de Pinto** es un edificio protegido por la ley desde 1949, cuando se incluyó en el **Decreto 22 de abril de 1949** sobre protección de los castillos españoles.

También encontró protección en el **Real Decreto 785/1962 de 26 de abril**, por el que se crea el Patronato Nacional de Castillos de España. La **Ley 16/1985 del Patrimonio Histórico Español** la incluirá en la disposición adicional segunda. Está catalogada dentro de la arquitectura defensiva y militar de la Comunidad y protegida igualmente por la **Ley 3/2013, de 18 de junio**, de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid como **Bien de Interés Cultural** en la categoría de Monumento.

La iglesia parroquial de **Santo Domingo de Silos** está declarada **Bien de Interés Cultural desde 2019**.

El yacimiento de **Los Yesares** está incluido en la **Red de Yacimientos visitables** de la Comunidad de Madrid y en el **Plan de fortificaciones** de la Guerra Civil Española.

Y también...

Exposición: Historia de los ingenios musicales.

Exposición Red Itiner de la Comunidad de Madrid en la Casa de la Cadena.

Exposición: Flores y frutos. Exposición de Ricardo Beleña, en la Biblioteca Javier Lapeña.

Arteterapia. Cántame. La voz y el canto como herramientas arteterapéuticas.

Sábados en familia. El sonido de la lluvia.

Aula de historia. Los Pantoja, entre Pinto y Valdemoro.

Programación Especial 18 de abril.

Presentación del libro *Pinto y su Historia I*. Mario Coronas.

Artesanía con Historia. La iglesia de Santo Domingo de Silos y el arte barroco.

Visita guiada. A la iglesia de Santo Domingo de Silos.

Recreación histórica. Yacimiento de los Yesares.

Puertas Abiertas. Torre de Pinto.

Ruta monumental para niños. El pájaro Pinto y la oveja Galiana.

Y a caballo entre marzo y abril...

Exposición *El Pintor y el espejo*, de Miguel Villarino. En la Casa de la Cadena.

*Más info en el interior

Inscripciones a talleres: desde el 1 de abril
Inscripciones actividades del Día de los Monumentos: desde el 1 de abril.

Modo de inscripción:
turismodepinto@ayto-pinto.es

18 de abril

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MONUMENTOS Y SITIOS

Los monumentos y sitios históricos son mucho más que edificaciones más o menos antiguas, más o menos artísticas, más o menos llamativas.

Son los escenarios que nos conectan con nuestro pasado y con las generaciones que nos precedieron. Son el hilo imprescindible que nos cose a la historia para confeccionar nuestra idiosincrasia, eso que nos hace distintos y únicos.

¿Existiría Pinto, tal y como lo conocemos hoy, si no se hubiera levantado la vieja Torre o la iglesia de Santo Domingo de Silos o las diferentes ermitas?, ¿celebraríamos las mismas fiestas, presumiríamos de los mismos dichos y chascarrillos?

¿Seríamos los mismos sin aquellos rebaños que ocuparon nuestras tierras y generaron nuevas formas de economía?, ¿sería la Casa de la Cadena espacio de cultura si no hubiera contado con los favores de los Reyes Católicos?

Los monumentos y sitios históricos nos explican, nos recuerdan de dónde venimos, son la herencia sobre la que seguir construyendo los pueblos. Ese es su gran valor. Por eso hay que protegerlos.

Para concienciar sobre ese gran valor se celebra el Día Internacional de los Monumentos y Sitios, una conmemoración propuesta por la UNESCO desde 1982 y a la que nos sumamos desde Pinto con un calendario de actividades que incluyen talleres de artesanía con historia, visitas guiadas a la iglesia parroquial, la presentación del libro Pinto y su Historia I, rutas especiales para niños, sesiones de recreación histórica sobre Pinto en la guerra civil española y una jornada de puertas abiertas a la torre de Pinto.



18 Abril

Día internacional de los MONUMENTOS

Descubre la programación prevista en
Pinto para su conmemoración

Actividades en:

- Casa de la Cadena
- Parroquia Santo Domingo de Silos
- Yacimiento de los Yesares
- Torre de Éboli

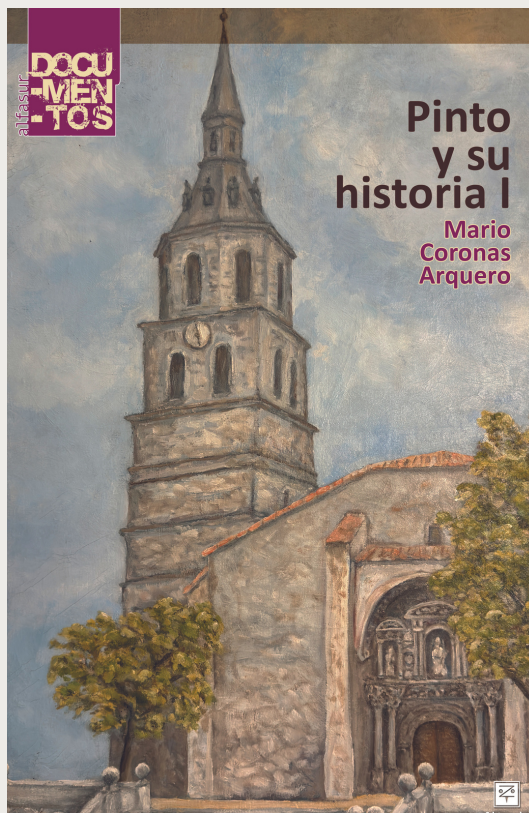
Reservas desde el 1 de abril en
turismodepinto@ayto-pinto.es



Más información



PRESENTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES Y DEL LIBRO PINTO Y SU HISTORIA I



El día 18 de abril, en la Casa de la Cadena, comienza la programación de actividades de Pinto en torno al Día Internacional de los Monumentos y Sitios.

La programación se abre con la presentación del libro **Pinto y su historia I**, una recopilación de artículos escritos por Mario Coronas Arquero, uno de los nombres más destacados en la divulgación y preservación de la historia de Pinto.

Se trata de artículos publicados en ePinto, La Voz de Pinto y la revista ZIGZAG.

El libro se encuentra ordenado en seis capítulos temáticos entre los que podemos encontrar textos sobre nuestros edificios históricos más emblemáticos, pero también sobre otros ya desaparecidos y que, sin embargo, permanecen en la memoria colectiva. Episodios de crónica negra, tradiciones y curiosidades tienen también hueco en esta publicación que pretende ser la primera de una colección titulada Pinto en la Historia, un proyecto editorial que tiene como objetivo recopilar más de doscientos artículos publicados por Mario Coronas en medios locales en los últimos doce años.

Casa de la Cadena Casa de la Cadena
Jueves 18 de abril, 19:30h
Entrada libre hasta completar aforo

ARTESANÍA CON HISTORIA RECUERDOS DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE SANTO DOMINGO DE SILOS

Vamos a hablar de uno de los monumentos históricos principales de Pinto, declarado Bien de Interés Cultural desde 2019.

Crearemos una pieza decorativa cuyos elementos nos recordarán al arte barroco y sus dorados.

VIERNES EN CADENA
ARTESANÍA CON HISTORIA
Recuerdos de la iglesia parroquial
TALLER ESPECIAL
DÍA INTERNACIONAL
DE LOS MONUMENTOS
19 DE ABRIL
18:00 A 20:00H
CASA DE LA CADENA
La iglesia parroquial
será nuestro centro de
atención
Realizaremos una pieza
decorativa de
inspiración barroca
Actividad gratuita
dirigida a adultos
Inscripciones desde el 1 de abril en:
turismodepinto@ayto-pinto.es

Casa de la Cadena. Viernes 19 de abril. De 18:00 a 20:00h
Actividad gratuita. Reservas desde el 1 de abril en turismodepinto@ayto-pinto.es

En la iglesia parroquial

VISITA GUIADA A LA IGLESIA PARROQUIAL DE SANTO DOMINGO DE SILOS

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MONUMENTOS

VISITA GUIADA A LA IGLESIA DE SANTO DOMINGO DE SILOS

viernes 19 de abril 17:30h



Inscripciones, desde el 1 de abril en: turismodepinto@ayto-pinto.es
Actividad Gratuita

18 de abril

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MONUMENTOS Y SITIOS

La Iglesia Parroquial de Santo Domingo de Silos es la construcción religiosa más importante de la ciudad, uno de los grandes monumentos de Pinto.

Dentro la programación del Día Internacional de los Monumentos y Sitios, podremos disfrutar de una visita guiada a la iglesia donde conoceremos su historia y observaremos algunos de los elementos más significativos de esta parroquia, como la Pila bautismal del siglo XV, el llamativo Púlpito que contiene una decoración escultórica que no deja indiferente a nadie, o el retablo mayor, cuya estructura corresponde al barroco madrileño y que está presidido por la imagen de talla policromada que representa a Santo Domingo de Silos, titular del templo.

**Viernes 19 de abril,
17:30h**

**Actividad gratuita.
Reservas desde el 1 de abril en
turismodepinto@ayto-pinto.es**

18 de abril

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MONUMENTOS Y SITIOS

SESIONES DE RECREACIÓN HISTÓRICA: PINTO EN LA GUERRA CIVIL

Os proponemos una jornada de visitas divulgativas e inmersivas que nos ayudarán a adentrarnos de una forma diferente en el Yacimiento de Los Yesares y en la historia que allí se vivió.

La actividad se organizará por grupos de visitantes que, a lo largo de la mañana, llegarán a los Yesares sorprendidos por guardias de asalto, que les convertirán en los nuevos reemplazos del frente y les convertirán en los protagonistas de la historia.

En el yacimiento de los Yesares

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MONUMENTOS

SESIONES DE RECREACIÓN HISTÓRICA PINTO EN LA GUERRA CIVIL

sábado 20 de abril a partir de las 10:00h
Actividad organizada en grupos, con inscripción previa



Inscripciones, desde el 1 de abril en: turismodepinto@ayto-pinto.es
Actividad Gratuita





**Yacimiento de los Yesares. Sábado 20 de abril. Desde las 10:00h.
Actividad organizada en grupos, con inscripción previa.
Actividad gratuita. Reservas desde el 1 de abril en turismodepinto@ayto-pinto.es**

En la torre de Pinto

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS A LA TORRE DE PINTO


DÍA INTERNACIONAL DE LOS MONUMENTOS

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS A LA TORRE DE PINTO

 Domingo 21 de abril de 2024  de 10:00 a 14:00h

El público podrá acceder a la Torre en grupos previamente organizados a través de inscripción

¡y, además,
esperamos sorpresas!

 Inscripciones, desde el 1 de abril en: turismodepinto@ayto-pinto.es
Actividad Gratuita

18 de abril

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MONUMENTOS Y SITIOS

La Torre de Pinto es un edificio protegido desde 1949 y declarado Bien de Interés Cultural desde 1985. Al hilo del Día internacional de los Monumentos, el domingo 21 de abril se sustituyen las visitas guiadas ordinarias a la torre por una Jornada Especial de Puertas Abiertas en la que esperamos algunas sorpresas.

Para que el acceso a la Torre sea seguro y ágil, el público podrá acceder a la Torre en grupos organizados cada media hora, previa inscripción.

**Domingo 21 de abril,
10:00 - 14:00h**

Actividad gratuita.

**Reservas desde el 1 de abril en
turismodepinto@ayto-pinto.es**

18 de abril

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MONUMENTOS Y SITIOS

RUTA MONUMENTAL PARA NIÑOS: EL PÁJARO PINTO Y LA OVEJA GALIANA

Turismo de Pinto ofrece una versión para familias con niños de la tradicional Ruta Monumental. Nuevos personajes nos acompañarán en nuestro recorrido para ayudarnos a conocer los símbolos monumentales de nuestra ciudad.



DÍA INTERNACIONAL DE LOS MONUMENTOS
**RUTA MONUMENTAL
PARA NIÑOS**


El pájaro Pinto y la oveja Galiana

27 y 28 de abril

Desde las 12:00h

Actividad gratuita



 Inscripciones, desde el 1 de abril en:
turismodepinto@ayto-pinto.es

Desde la Casa de la Cadena. Días 27 y 28 de abril. desde las 12:00h.

Actividad gratuita. Reservas desde el 1 de abril en turismodepinto@ayto-pinto.es

En el yacimiento de los Yesares

HISTORIA DE LOS INGENIOS MUSICALES RED ITINER DE LA COMUNIDAD DE MADRID



Vivimos rodeados de música y de sonidos pregrabados que, disociados de sus fuentes sonoras originales, casi no llaman hoy nuestra atención. Pero esto no siempre fue así. Hubo un tiempo en el que solamente los privilegiados, y el pueblo llano en las ocasiones señaladas, tenían acceso a la música.

Esta exposición quiere dar a conocer la historia de aquellos ingenios musicales cuya evolución, gracias a los avances científicos y tecnológicos, ha hecho posible que en la actualidad podamos reproducir el sonido en cualquier lugar y momento. La muestra abarca desde la segunda mitad del siglo XIX, cuando se perfeccionaron y popularizaron los intérpretes automáticos, hasta mediados del siglo XX, cuando los gramófonos dieron paso a los tocadiscos con discos de vinilo. Una evolución que ha seguido imparable su curso.

Un recorrido por la historia de estos ingenios musicales a través de las fotografías de algunas de las piezas de la colección Mur —que se exhiben de forma permanente en el Museo de Ingenios Musicales de Labuerda (Huesca) contextualizadas con audios, textos, reproducciones de carteles y noticias de época—, todo ello acompañado por algunos aparatos musicales para que el visitante pueda contemplarlos no solo en imágenes, sino también físicamente.

Sala de exposiciones de la Casa de la Cadena del 26 de marzo al 16 de abril de 2024
Lunes a viernes: 9:00 a 20:30h / Sábados y domingos: de 10:00 a 14:00h y de 17:00 a 20:00h

En la biblioteca Javier Lapeña

FLORES Y FRUTOS. RICARDO BELEÑA

“Las obras que presento en esta ocasión son trabajos realizados durante los últimos cuatro años. Se trata de una vuelta al detalle en la realización de estas obras, después del paréntesis que supusieron mis anteriores trabajos expuestos en 2020 en los que prescindía del detalle en el dibujo de los paisajes que presenté entonces.

Son en su mayoría dibujos con lápiz de color sobre papel con algunas excepciones realizadas al óleo en el caso de las pinturas.

Las esculturas son piezas de cerámica con representación de frutos y realizadas con pastas refractarias cocidas a alta temperatura (1.260 grados) y acabadas con esmaltes en frío”.

Ricardo Beleña

Sala de exposiciones Biblioteca Javier Lapeña
Del 4 al 20 de abril de 2024
lunes a viernes de 9:00 a 20:00h
sábados de 10:00 a 13:00h



ARTETERAPIA: CÁNTAME LA VOZ Y EL CANTO COMO HERRAMIENTAS ARTETERAPEÚTICAS

El uso consciente y la atención a la utilización de la voz ayuda a la persona a conectarse consigo misma, sus sentimientos y emociones. Aporta vitalidad y bienestar pues pone en funcionamiento a todo el organismo. Necesita del control de la respiración por lo que restablece la calma y las sensaciones de relajación y bienestar emocional. Investigaremos qué nos ocurre cuando nos adueñamos de nuestra propia voz y descubrimos a través de ella el potencial expresivo y comunicativo que nos coloca en la relación con los demás

26 de abril a las 18:00 A 20:00h
Inscripciones desde el 1 de abril en
turismodepinto@ayto-pinto.es

- Traed ropa cómoda y un cojín.



VIERNES EN CADENA

Arteterapia

CÁNTAME

La voz y el canto como herramientas arteterapéutica

26 de abril de 2024
18:00h
Centro Cultural Casa de la Cadena

Información y reservas desde el 1 de abril en:
turismodepinto@ayto-pinto.es

PINTO PINTO CENTRO GEOGRÁFICO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

AULA HISTORIA. LOS EDIFICIOS DE LA FAMILIA PANTOJA

AULA DE HISTORIA
CONFERENCIA

**PANTOJA, UNA FAMILIA
ENTRE PINTO Y VALDEMORO**

VIERNES 26
ABRIL 2024

19:00H
CASA DE LA CADENA

IMPARTE

Lourdes Almendros Zaragoza
Técnico de Patrimonio Histórico
Ayuntamiento de Valdemoro

Luis Roldán Jordán
Estudiante de historia y arte
barroco de la UNED
Presidente del Seminario de
Historia Local de Pinto

ORGANIZA

Seminario de Historia Local y
Ayuntamiento de Pinto



La conferencia tratará sobre dos miembros de la familia Pantoja, ambos pertenecientes a la Compañía de Jesús (jesuitas) durante el siglo XVII, uno de Pinto y otro de Valdemoro, que desarrollaron su labor en lugares muy lejanos de su tierra natal:

Diego de Pantoja, nacido en Valdemoro el 24 de abril de 1571 y fallecido en Macao, 9 de julio de 1618, fue un misionero católico español, perteneciente a la Compañía de Jesús que desarrolló su labor apostólica en China.

Pedro Pantoja, nacido en Pinto el 11 de abril de 1609 y fallecido en México (Nueva España) el 6 de julio de 1684, fue un explorador y misionero perteneciente a la Compañía de Jesús que desarrollo su labor apostólica en la Provincia de "Nueva España" actual México.

Viernes 26 de abril a las 19:00 h
Casa de la Cadena
No es necesaria inscripción

TALLER DE MANUALIDADES MUSICALES CONSTRUYENDO UN PALO DE LLUVIA



Al hilo de la exposición Ingenios Musicales que puede visitarse hasta el 16 de abril en la Casa de la Cadena, vamos a crear nuestro propio instrumento para conseguir bellos efectos de sonido ambiente. Construiremos preciosos palos de lluvia y observaremos los sonidos que se consiguen con solo un cilindro de cartón, unos clavos y unas cuantas legumbres.

Sábados 6 y 13 de abril
Casa de la Cadena

Inscripciones
desde el 1 de abril en:
turismodepinto@ayto-pinto.es

y a caballo entre abril y mayo

El Pintor y el espejo

EXPOSICIÓN DE PINTURA
MIGUEL VILLARINO



25 DE ABRIL AL 23 DE MAYO

CASA DE LA CADENA

CALLE DE LA CADENA S/N

de lunes a viernes, de 9:00-20:30h.

sábados y domingos, de 10:00-14:00h y 17:00 a 20:00h.



Sala de exposiciones de
la Casa de la Cadena
del 25 de abril al 23 de
mayo de 2024

Lunes a viernes
9:00 a 20:30h

Sábados y domingos
de 10:00 a 14:00h y de
17:00 a 20:00h

EL PINTOR Y EL ESPEJO EXPOSICIÓN DE PINTURA DE MIGUEL VILLARINO

“La exposición que se presenta recoge una selección del trabajo por mi realizado en los últimos 20 años, mostrando obras de diferentes series que he pintado en este tiempo. Muestro cinco series: Pim pam pum, ubi libertas Ibi Patria, Casilla de salida, La forma de una ciudad y La noche oscura del alma y el pájaro solitario.

PIM PAM PUM, es una reflexión sobre las redes sociales y el abuso en la intromisión de la privacidad en la imagen pública.

Ubi libertas, Ibi patria. Donde está la libertad está mi patria, es una reflexión sobre el mundo del artista, las coordenadas en las que se mueve. El artista como constructor de mundos, de patrias.

Casilla de salida. Es una reflexión sobre la vida como viaje y como juego. Asociada la vida a un juego de azar, a un juego de mesa como el parchís, la oca, etc donde según la caída de los dados, así unas veces se avanza muchas casillas, otras, los dados nos precipitan a estar sin jugar varios turnos, o bien directamente a empezar de nuevo la partida.

La forma de una ciudad Es una reflexión distópica sobre la ciudad desierta, realizada en los tiempos de la pandemia.

La noche oscura del alma y el pájaro solitario. Basada en un texto de San Juan de la Cruz, es una reflexión para designar las experiencias purificadoras por las que atraviesa el ser humano en determinados momentos de su vida. Esta serie es una reflexión sobre la manera de combatir el desasosiego para convertir la experiencia en algo valioso y enriquecedor”

Miguel Villarino