



Memora Explicativa (Anexo II)

C.24.I2.P2.1. Modernización y gestión sostenible de las infraestructuras de las artes escénicas y musicales.

Convocatoria 2022

D. Juan Diego Ortiz González con NIF 53.134.275-C en calidad de representante de la entidad Ayuntamiento de Pinto con NIF P28113001

ESPACIO ESCÉNICO: Teatro Francisco Rabal de Pinto
Antigüedad: 2003

Aforo del Espacio: 488 butacas

- Actividad:** a.- Modernización de sistemas digitales de audio y comunicaciones en red.
 b.- Modernización de los sistemas de iluminación digital.
 c.- Modernización de los sistemas de video digital.
 d.- Modernización de los sistemas de gestión digital de maquinaria escénica.
 e.- Modernización de las herramientas y sistemas digitales de gestión artística y de producción de espectáculos en los recintos escénicos.

MEMORIA EXPLICATIVA (Incluir la definición, la descripción y el desarrollo del proyecto).

(7 caras máximo. Arial 11. Interlineado sencillo).

En documento adjunto se deberá aportar MEMORIA TÉCNICA (una por cada actividad solicitada) que deberá incluir la descripción de los trabajos y elementos a sustituir, planos o croquis acotados de los mismos, así como la medición y el presupuesto, desglosando los importes de IVA correspondientes de los elementos y trabajos auxiliares. Se deberá acompañar de documentación gráfica si procede.

El proyecto que presentamos desde el Teatro Francisco Rabal es para la modernización de los sistemas digitales de audio y comunicaciones en red, equipaciones que llevan instaladas en el teatro desde su inauguración en el año 2003 y que ya están desfasadas respecto a la tecnología digital actual, parte de la equipación analógica debe actualizarse con equipos digitales de mejores prestaciones y fabricados según sistemas que cuidan el medio ambiente.

Los elementos técnicos que queremos implementar en este proyecto son:

Sistema sonido para P.A.

- Caja line array GEOM12-10 TOURING CABINET: 10 unidades
- Caja line array GEOM12-20 TOURING CABINET: 2 unidades
- Caja subgraves MSUB18 BLACK TOURING VERSION: 4 unidades
- PAIR OF 120°DISPERSION FLANGES GEOM12: 2 unidades
- EXTENSION BAR FOR TOURING BUMPER GEOM12: 2 unidades
- TOURING BUMPER FOR GEOM12 / MSUB18: 4 unidades
- MSUB18 BLACK TOURING VERSION: 4 unidades
- DIGITAL POWERED CONTROLLER 4x4 MK2: 2 unidades



Sistema frontfil de escenario

- Caja ID24 single cabinet, touring version, black, 120°-40°: 5 unidades
- DIGITAL TD CONTROLER. STANDARD TOURING: 2 unidades
- 4 ch amplifier, 4 x 700W/4Ohms: 1 unidad
- Accesorio para montaje en suelo de Nexo iD24: 5 unidades

Sistema monitores de escenario

- P12 SINGLE CABINET TOURING VERSION: 8 unidades
- DIGITAL TD CONTROLER. STANDARD TOURING VERSION: 4 unidades
- 4 ch amplifier, 4 x 1300W/4Ohms: 2 unidades

CRONOGRAMA DEL PROYECTO

Respecto a los plazos previstos para la adquisición de la equipación técnica para la instalación de los sistemas digitales de audio del teatro tenemos previstos realizarlos según el siguiente calendario.

Abril	Mayo	Junio
Solicitud de equipación técnica	Recepción de equipación técnica	Instalación de equipación técnica

IMPACTO DEL PROYECTO EN LA MODERNIZACIÓN DIGITAL, LA TRANSICIÓN VERDE, Y EN SU GESTIÓN SOSTENIBLE

La modernización digital de las infraestructuras contribuye a la consecución de los objetivos climáticos para 2030 y a cumplir el objetivo de neutralidad climática para 2050, buscando un **crecimiento medioambientalmente sostenible** y justo a medio y largo plazo, teniendo en cuenta el Pacto Verde Europeo.

Con la modernización y **transformación verde de la economía**, priorizando la **transición ecológica del sistema productivo**, se intenta que todos los recursos públicos y privados que se destinen a la recuperación lo hagan de manera respetuosa con los límites del planeta. Esta senda hacia la **descarbonización**, que pretendemos establecer con el cambio de tecnología, sirve de guía para orientar las inversiones y para un cambio de modelo hacia una **economía libre de emisiones**.

En su ejecución, este proyecto debe cumplir tanto con el **principio de no causar un perjuicio significativo al medio ambiente**, como con los **requisitos que permitieron reconocer su contribución climática**.

Con nuestro proyecto pretendemos cumplir uno de los objetivos medioambientales como es la prevención y control de la contaminación.



IMPACTO DEL PROYECTO SOBRE LA CREACIÓN Y MANTENIMIENTO DE EMPLEO

El conjunto de proyectos realizados por el Ayuntamiento de Pinto, al amparo de todas estas ayudas, incluidos el objeto de estas convocatorias, están contribuyendo a generar nuevos empleos. Así, el Ayuntamiento de Pinto ha iniciado el procedimiento para contratar 5 personas en situación de desempleo para reforzar la gestión de los fondos europeos y hacerlo con todas las garantías que exigen la Unión europea y resto de Administraciones participantes.

Igualmente, las empresas especializadas en las líneas de trabajo anteriores (consultoras, fabricantes, diseñadores, distribuidoras, etc.) están contratando más personal y más cualificado para responder a las licitaciones de las administraciones públicas en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

Por último, mejorando la calidad de los servicios de los espacios escénicos, haciéndolos más atractivos y sostenibles, se incrementará la ocupación de los aforos, contribuyendo así a revitalizar los sectores culturales de las artes escénicas y musicales.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DEL SOLICITANTE Y DEL ESPACIO ESCÉNICO y desglose de su PROGRAMACIÓN ESCÉNICA Y MUSICAL EN LOS ÚLTIMOS DOS AÑOS: (5 caras máximo. Arial 11. Interlineado sencillo).

El Ayuntamiento de Pinto, a través de su Área de Cultura, está siempre inmerso en el desarrollo de acciones y actividades culturales para el municipio que actualmente cuenta con 53500 habitantes.

El teatro Francisco Rabal del Ayuntamiento de Pinto es un espacio de exhibición escénica que está activo desde el año 2003 con una programación continuada y variada en cuanto a teatro, música, danza, circo y otras expresiones artísticas relacionadas con las artes escénicas.

La programación escénica y musical a lo largo de los últimos dos años, teniendo en cuenta la situación sanitaria en la que nos encontramos, ha sido la siguiente:

Año 2021

Teatro, danza y circo

- La viña
- Viaje a ninguna parte
- Dos Actores
- Ulloa
- Eva contra Eva
- Otoño en abril
- Feminismo para Torpes
- Soka
- La invasión de los bárbaros
- Fortunata y Benito
- Chicas y chicos
- Yee Haw
- Días de vino y rosas
- Ebook (dos sesiones)
- Lorca, la correspondencia personal

- Cabezas de cartel
- El viento es salvaje
- Ludo Circus Show
- Lota, las mujeres del carbón
- Nise, la tragedia de Inés de Castro
- Quitamiedos
- Sharon Fridman (cuatro eventos)
- Katana
- Baby Esferic (dos sesiones)
- La fiesta del Chivo
- Lorca es flamenco
- Yo soy el que soy
- La voz dormida
- Baile de huesos
- Trampa para pájaros
- Dos actores
- La viña
- Distans
- Fariña
- Sara Cano
- Las Criadas
- Deja Vu
- Los viajes de Bowa
- El caballero incierto
- Fleeting Matters
- Porvenir
- Hoy puede ser mi gran noche
- Mariví Mansión
- Iglú (dos sesiones)
- Las pequeñas cosas
- Las Cotton
- A la luna
- Nube, nube (dos sesiones)
- Con lo bien que estábamos

Música

- Pipo Pat
- I love Rock and Roll (dos sesiones)
- Fuel Fandango
- Érase una vez. Strad violinista rebelde
- Coro y Escolanía (tres eventos)
- La tabernera del puerto
- Yo soy Ratón
- Theia Maureen Choi Quartet
- Black Light Gospel Choir

En el año 2021 se han hecho un total de 67 representaciones



Año 2022

Teatro, danza y circo

- La regla
- Diablos, brujas y granujas
- Si algo puede suceder
- La Isla
- El día más feliz de nuestra vida
- El viaje a ninguna parte
- Sueños y visiones de Rodrigo Rato
- Cris, pequeña valiente
- Man Up
- ¡Viva la Pepa!
- Teatro Igualdad
- Música Igualdad (dos sesiones)
- La mirada de la danza española
- J'Attendrai
- Conquistadores
- Camino a la escuela
- La señorita Doña Margarita
- Hay una sirena en mi salón (dos sesiones)
- Bailar es cosa de libros (dos sesiones)
- Lázaro
- Sharon Fridman (cinco eventos)
- Entre copas
- Réquiem por un campesino español
- Golfa
- Sliders
- El médico a palos (VI Festival Teatro para aficionados de Pinto)
- Vientos de levante (VI Festival Teatro para aficionados de Pinto)
- El precio (VI Festival Teatro para aficionados de Pinto)
- Locas (VI Festival Teatro para aficionados de Pinto)
- Para acabar con Eddy Bellegueule
- A vueltas con Lorca
- Oceanía
- La infamia
- A muerte (del Programa Danza a Escena)
- Celestina infernal
- Caricias (dos pases)
- Despierta
- Patricia Espejo
- Pídeme perdón
- La muerte y la doncella (del Programa Danza a Escena)
- Casa
- Magüi Mira Molly Bloom
- Paüra
- Fundación Antonio Gades
- Yo sobreviví a la EGB
- Los santos inocentes
- La lámpara maravillosa



- La litera (del Programa Circo a Escena)
- Fuego Salvaje (del Programa Circo a Escena)
- Y tú, ¿sabes cuidar? (del Programa Circo a Escena)
- Porno

Música

- Magic dreams
- Escuela Municipal de Música (cuatro eventos)
- The Royal Gag Orchestra
- El Jardín Musical (dos pases)
- Coro y Escolanía (cuatro eventos)
- Big Band de Pinto (tres eventos)
- Concierto de Bandas (cuatro eventos)
- Primital Prime
- Esperando a Will, el Musical
- Mi primer concierto

En el año 2022 se han hecho un total de 82 representaciones

Haciendo un total de 149 representaciones de espectáculos entre al año 2021 y el año 2022.



DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN ESCÉNICA Y MUSICAL PREVISTA PARA LOS 2 PRÓXIMOS AÑOS:

(5 caras máximo. Arial 11. Interlineado sencillo).

Año 2023

Podemos adelantar que para el año 2023 tendremos una programación similar respecto a los espectáculos de teatro, danza, música, circo y otros de los que se han realizado en el año 2022, respecto al número de los mismos bien esperamos que sean al alza con la mejora de los presupuestos para programación en el Teatro Francisco Rabal de Pinto.

Añadir que ya tenemos algunas fechas reservadas con producciones de calidad que girarán en el territorio nacional, tanto de teatro, música, danza y circo. Los eventos para el 2023, teniendo en cuenta que todavía faltan espectáculos por programar serían los siguientes:

Teatro

- Caperucita
- Empoderaras
- Las Bingueras de Eurípides
- El mueble
- Los dioses y dios
- Las aves
- Los despiertos
- Las que limpian
- Puños de harina
- El hombre que plantaba árboles
- Ladies Football Clud
- La Principita
- Freak
- Luces de Bohemia
- La metamorfosis de Gregor
- La Granja (dos pases)
- Ay Carmela
- Loba (She Wolf)
- Historia de una maestra
- Turistas
- La voluntad de creer
- Altsasu
- Sexpiertos
- La mejor obra de la historia (dos pases)
- VII Festival de Teatro Aficionado (cuatro eventos)
- Elektra
- La guerra de nuestros antepasados
- Vive Molière
- Finlandia
- El traje
- Cielos

Música

- Una casa con encanto el musical (dos pases)
- Carnaval Dubbi Kids

- Big Band (cuatro eventos)
- Then Clams
- Encuentro Orquestas Guitarras EMM
- Concierto Banda Municipal (cuatro eventos)
- Coro y Escolanía Municipales (dos eventos)
- IV Encuentro de Orquestas de Escuelas Municipales de Música
- Escuela Municipal de Música (tres eventos)
- Blues & Roots
- Ópera Locos
- Solo

Danza

- Sharon Fridman (cinco eventos)
- La finitud
- Go figure
- Zarzuela y flamenco
- Escuela Municipal de Danza (cuatro eventos)
- Sexy Suggestion (del Programa Danza a Escena)
- Loop (del Programa Danza a Escena)
- Archipiélago de los desastres (del Programa Danza a Escena)

Circo

- Dreaming Bubbles
- Maña (del Programa Circo a Escena)
- Sopla
- Volov (del Programa Circo a Escena)
- Ambulant (del Programa Circo a Escena)

A la espera de cerrar la programación del segundo semestre del 2023 en este año tenemos, de momento, programadas 81 representaciones de espectáculos.

Año 2024

Respecto al año 2024 tenemos algunas producciones con fecha cerrada como son: Los amigos de ellos dos, Romeo y Julieta, etc. Seguiremos la línea programática de otros años anteriores en cuanto a la programación de teatro, música, danza y circo, apoyándonos en los espectáculos seleccionados por parte de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid, a la que pertenecemos, y a los espectáculos recomendados por la Red Española de Teatros, Auditorios y Festivales.



**Comunidad
de Madrid**

Dirección General de Promoción
Cultural
CONSEJERÍA DE CULTURA,
TURISMO Y DEPORTE



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



**Financiado por
la Unión Europea**

NextGenerationEU

Firma del representante