

Pinto

REVISTA MUNICIPAL

Marzo 2021 - Número 54



La Igualdad siempre suma

Día Internacional
de la Mujer

marzo



PINTO
CENTRO GEOGRÁFICO
DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Consulta toda la programación en el interior



GUÍA

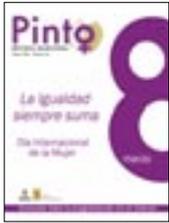


PINTO
CENTRO GEOGRÁFICO
DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

COMERCIO LOCAL

¡Consúltala! www.ayto-pinto.es





sumario

sumario

sumario

sumario

Jornadas 8M

Amplio programa de eventos coordinados por el Ayuntamiento para conmemorar el Día de la Mujer.

14



Filomena: control de daños

El Ayuntamiento cifra en 3 millones de euros los destrozos del temporal de nieve y solicita ayudas económicas para los arreglos.

11

Teatro Francisco Rabal

la programación de este mes incluye la conmemoración del Día Internacional del Teatro, con espectáculo al aire libre.

32



Deportes

La actualidad del Deporte y el directorio de los diferentes Clubes deportivos de la localidad.

48

PINTO. REVISTA MUNICIPAL (II Época).

EDITA: ILMO. AYUNTAMIENTO DE PINTO. ALCALDE: DIEGO ORTIZ GONZÁLEZ.

ASESORA DE COMUNICACIÓN: CASANDRA LÓPEZ MARCOS.

Redactor jefe: Julián Morales Sánchez (jmorales@ayto-pinto.es).

Director de Arte, Diseño y Maquetación: Luis M. Valenzuela Jordán (lvalenzuela@ayto-pinto.es).

Diseños y Fotografías: Daniel Gallego Flórez (dgallego@ayto-pinto.es).

Redactor - Colaborador: Roberto Cerdá Tardón.

■ Nuevo Calendario Fiscal 2021

Ya se ha aprobado el nuevo Calendario del Contribuyente 2021 con las siguientes fechas de plazo voluntario:

• Tasa por utilización del dominio público por Cajeros Automáticos.

Del 26 de febrero al 30 de abril.

• Tasa por utilización del dominio público para Entrada de Vehículos.

Del 26 de febrero al 30 de abril.

• Tasa por Recogida y Tratamiento de Residuos Urbanos (Industrial).

Del 26 de febrero al 30 de abril.

• Impuesto sobre Bienes Inmuebles de Naturaleza Urbana (IBI).

Del 27 de abril al 30 de junio.



• Impuesto sobre Vehículos de Tracción Mecánica.

Del 15 de septiembre al 18 de noviembre.

• Impuesto sobre Bienes Inmuebles de

Naturaleza Rústica. Del 15 de septiembre al 18 de noviembre.

• Impuesto sobre Actividades Económicas. Del 15 de septiembre al 18 de noviembre.

¿Qué pasa con la Tasa de Terrazas y Mercadillo?

Debido a la pandemia, este año 2021, tanto la tasa de Terrazas como la de Mercadillo de 2020 (reducidas), se cobrará mediante liquidaciones cuyas notificaciones se enviarán a los interesados. Con recibí de dichas notificaciones, se inicia el periodo voluntario. La cuota se reducirá de forma proporcional al periodo del estado de alarma. De cara a estas tasas en 2021, la **Ordenanza que se ocupaba de ambas tasas ha sido derogada.**

■ **Aserpinto** contará con un presupuesto de más de 8 millones de euros para 2021



una magnífica noticia "una muestra clara de la confianza en Aserpinto y nuestra firme defensa por un modelo de gestión público" y ha destacado los 700.000 euros de inversión de estas cuentas, "que desde el prisma de la sostenibilidad medio ambiental va a permitir

El Consejo de Administración de Aserpinto ha aprobado, con los votos a favor del Gobierno Local Socialista, Unidas Pinto, Podemos Pinto, UGT y CCOO, el presupuesto de la empresa municipal para el año 2021, que asciende a 8.045.550 euros frente a los 6.300.000€ de años anteriores. De la cantidad aprobada, Aserpinto destinará 700.000 euros a inversión, principalmente para la adquisición y mejora de maquinaria y vehículos, así como en mejora de la eficiencia energética de los recursos disponibles. Las cuentas tuvieron el voto en contra de los consejeros de Partido Popular, Ciudadanos y Vox. El Alcalde de Pinto, y presidente de Aserpinto, Diego Ortiz, ha señalado que la aprobación de las cuentas anuales de la empresa pública es

realizar con una mayor eficacia las encomiendas que aún mantiene Aserpinto y otras nuevas que, esperamos, pueda llevar a cabo muy pronto. Recordemos que, servicios fundamentales y vitales como la limpieza viaria, la recogida de basuras o la jardinería lamentablemente ya no los presta Aserpinto; están en manos de la UTE Valoriza-Gestiona desde la privatización realizada por el Partido Popular en 2013".

La empresa municipal **Aserpinto** se creó en 1997 para atender de manera rápida y eficaz servicios esenciales del municipio.

En la actualidad se responsabiliza del mantenimiento general, limpieza de edificios públicos de municipio y el alumbrado público.

■ La Policía Local de Pinto se reestructura para ofrecer un mejor servicio ciudadano

La Policía Local se ha reorganizado internamente con el objetivo de ofrecer un mejor servicio a la ciudadanía y ajustando la atención que presta a la realidad de Pinto. De este modo, se intensifica el número de patrullas en activo en la calle sin que se vea afectado el funcionamiento de la unidad de SAMUME (Servicio de Atención a Mujer y Menor).

Ampliación del SAMUME

Esta unidad mantendrá su atención, como no podía ser de otra manera, a todas las mujeres víctimas de violencia machista, a sus hijas e hijos y, también, seguirá funcionando la figura de Agentes Tutores. Estos efectivos, además, ofrecen ahora un servicio de lunes a domingo, en lugar de lunes a viernes. El SAMUME engloba tanto la atención de Violencia de Género como el de Agentes Tutor (programa destinado a acabar con el absentismo escolar).



Contratación de agentes

El actual marco normativo permite solo sacar plazas de empleo público conforme a la Tasa de Reposición. Los efectivos de Policía Local están sujetos a esta normativa. A pesar de que el Gobierno Local quisiera aumentar la plantilla, no es posible hacerlo por encima de los límites que fija la citada tasa, relacionada con la cobertura de plazas vacantes por jubilación o fallecimiento del año anterior. Por primera vez desde 2008, el Ayuntamiento de Pinto aprobó una Oferta de Empleo Público (OPE) a finales de 2020 con un total de cinco plazas. Además, en estos momentos está pendiente de aprobación las plazas correspondientes al año 2021.

■ Aprobada la reparación urgente de la cubierta del Pabellón Príncipes de Asturias



El Ayuntamiento de Pinto aprobó por unanimidad acometer de forma urgente las obras de reparación en la cubierta del Pabellón Príncipes de Asturias ocasionadas por el temporal de nieve Filomena. Para ello, en el Pleno de enero se incluyó un crédito extraordinario que permitiera financiar los desperfectos. Estos trabajos se incluyen dentro de un proyecto de reparación y mejora de la cubierta del pabellón municipal que fue aprobado ya por el Ayuntamiento en noviembre de 2020 e incluido dentro de las Inversiones Financieramente Sostenibles.

La superficie de la cubierta del Pabellón es de unos 3.800 m², más 2.400m² correspondientes a las cubiertas de los casetones. El importe de ejecución de las obras contempladas asciende a la cantidad de 466.329,15 € (385.395,99 euros más 80.933,16 euros de IVA). A esta cantidad hay que añadir 6.986,90 € de la dirección facultativa adjudicada en su momento al redactar el proyecto, más el importe de la coordinación de Seguridad y Salud de las obras por un importe total estimado de 3.267 € .

■ Pinto solicita la reapertura de los servicios de urgencias sanitarias en la localidad

Ante la tercera ola de contagios por la COVID19, el Alcalde de Pinto, Diego González ha solicitado nuevamente a Enrique Ruiz Escudero, consejero de Sanidad de la Comunidad de Madrid, la reapertura inmediata de las urgencias en la ciudad y refuerzo en el sistema de Atención Primaria que está colapsado.

Desde hace un año el Servicio de Urgencias de Atención Primaria (SUAP) de la ciudad está cerrado. Esta situación se ve agravada teniendo en cuenta la saturación que está sufriendo la Atención Primaria de los centros de salud por la falta de personal y el aumento de demanda ciudadana. El Alcalde ha señalado que "no es la primera vez que desde el Gobierno Local se pide una reunión con el Consejero de Sanidad. Lo hemos hecho ya en más de cinco ocasiones, la primera vez que lo hicimos fue en octubre de 2019. Pinto no tiene competencia en Sanidad, dependemos de la Comunidad de Madrid y nos está dando la espalda nuevamente" Normalmente, las urgencias se cubren avisando al 112 y el SUAP se



desplaza a los domicilios. Aunque, como no es posible que este servicio atienda todas las necesidades, los vecinos y vecinas de Pinto se ven obligados a desplazarse al hospital. "Hemos trasladado en repetidas ocasiones nuestro apoyo y reconocimiento al personal sanitaria que está luchando implacablemente contra este virus dadas las circunstancias y la escasez de medios y personal con el que cuentan. Desde luego, la gestión de la Comunidad de Madrid no les está poniendo las cosas fáciles. Somos conocedores de la situación porque tenemos contacto regular con el equipo directivo de ambos centros. Por ello, demandamos a la Consejería de Sanidad que tome medidas cuanto antes. Ya está bien de olvidarse de Pinto", concluye Ortiz González.

■ Certificados municipales de formación sociosanitaria a mujeres desempleadas



Este certificado de profesionalidad permite trabajar en centros sociosanitarios, tanto públicos como privados, en puestos como auxiliar sociosanitario, gerocultor en residencias de personas mayores y dependientes, centros de día o

El Ayuntamiento de Pinto ha culminado el proceso de formación ofrecido a diez mujeres desempleadas para la obtención del Certificado de Atención Sociosanitaria a Personas Dependientes en Instituciones.

Los cursos de atención sociosanitaria tienen el objetivo común de la atención personalizada a personas de edad o aquellas que por su situación requieran el cuidado de un especialista.

Los módulos formativos, impartidos a través de la Fundación Fress y reforzados con las ponencias de diversos expertos, han versado sobre la atención a domicilio y en instituciones sociales.

pisos tutelados, entre otros. La iniciativa municipal ha salido adelante a través de la financiación aportada por el convenio para la promoción de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres suscrito por el Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid. La gestión administrativa del curso ha corrido a cargo del Área de Formación y Empleo. El Ayuntamiento de Pinto quiere felicitar a las participantes en esta iniciativa, puesto que en un año tan difícil debido a la pandemia y a sus múltiples obstáculos, habrán conseguido hacer un curso, y obtener un certificado de profesionalidad con las prácticas correspondientes a esa materia.

■ El nuevo proyecto deportivo del Ayuntamiento de Pinto consigue una ayuda de 90.000 €

A través de las concejalías de Deportes y Actividades físicas y de Servicios Técnicos el Ayuntamiento de Pinto ha elaborado un proyecto para equipamientos de calistenia, en el Parque Municipal, junto al campo de fútbol del polideportivo Príncipes de Asturias y el espacio de Educación Vial.

El documento contempla instalar un punto activo con elementos de workout, crossfit, trabajo en suspensión y máquinas para actividad aeróbica, con el fin de ofrecer más posibilidades de práctica deportiva saludable, más allá de las modalidades deportivas convencionales y como complemento para la



condición física. El Parque Municipal ya alberga 4 circuitos señalizados de running



con diferentes distancias y objetivos de actividad aeróbica, que pasan directamente por el espacio ahora propuesto. Esa

combinación complementará el trabajo de condición física al aire libre. Pinto ya cuenta con equipamientos de calistenia -Parque Gabriel Martín- aunque los del actual proyecto formarán un espacio deportivo único en el municipio. Además, suma la cuantía más alta obtenida por el Ayuntamiento para un proyecto impulsado por la Concejalía de Actividades Deportivas (93.148,22 euros).

■ El Ayuntamiento evalúa en más de 3 millones los daños causados por Filomena en la ciudad



El Ayuntamiento de Pinto ha estipulado en 3.093.538,99 euros los costes de reparación de los desperfectos causados por el temporal de nieve Filomena. Con la Declaración de Zona Afectada Gravemente por una Emergencia de Protección Civil (antes denominada Zona Catastrófica) por el Consejo de Ministros, el Ayuntamiento ha podido solicitar ayudas para afrontar los arreglos al Ministerio del Interior en amparo a lo dispuesto en el Real Decreto 307/2005, de 18 de marzo, modificado por el Real Decreto 477/2007 de 13 de abril y a Delegación de Gobierno.

•**Arreglos en la vía pública:** daños en la infraestructura verde de la localidad por valor de 1.172.568,17

euros, a los que hay que sumar 28.372,10 euros de jardinería, praderas, arbustos y red de riego y 6.080 de mobiliario urbano en zonas verdes. Reparaciones del Paseo de las Artes y calle Sierra Nevada (415.683,48 euros), Avenida de España (329.859,81 euros), calle San José (187.765,51 euros) y sustitución de pavimento (209.209 euros).

También se han solicitado arreglos en las calles Pedro Faura y Alpujarras, señalización horizontal, repaso de baches y reposición de aceras.

•**Edificios públicos:** Destacan las cifras referidas a la piscina municipal (47.000 euros), el Pabellón Deportivo Sandra Aguilar (43.450 euros) o la Escuela Infantil Virgen de la Asunción (36.700 euros). La reposición del mobiliario urbano dañado asciende a 19.222 euros. También han sufrido daños de distinta consideración los CEIP Buenos Aires, Europa, Dos de Mayo e Isabel la Católica o el Pabellón Deportivo de la calle Santa Teresa, entre otros. En cuanto al Pabellón Príncipes de Asturias el Pleno aprobó el 28 de enero un crédito para acometer de forma urgente las obras de reparación en la cubierta.

■ Jonathan Espino: *Si perdemos la cultura, seremos nosotros los que estemos perdidos*

Jonathan Espino (Madrid, 1991) es escritor y guionista. Se graduó en Comunicación Audiovisual y estudió un máster en Guion de Cine y Televisión. Ha colaborado como redactor en distintos medios digitales y productoras del panorama televisivo. Ha escrito y dirigido el cortometraje "El edificio" y tiene pendiente de estreno la obra microteatro *En la boca del lobo*. *La Respiración Cortada* es su primera novela en la que plantea una interesante cuestión: ¿Hasta dónde estarías dispuesto a llegar por una infidelidad?

Pregunta: ¿Cómo ha influido el cine, una de tus pasiones, para escribir *La Respiración Cortada*?

Supongo que ha influido en la forma más que en el contenido. Estoy acostumbrado a escribir guiones, ya sea de cortometrajes o para obras teatrales, y, en esta primera novela, siento que



he sido muy visual: he intentado que el lector viva una experiencia cercana a ver una serie de televisión; así que, Netflix, si me estás leyendo, aquí tienes tu próximo pelotazo.

.- P.: ¿Hay algo en la novela que sea autobiográfico?

Si te dijera que no, mentiría. No hay ningún personaje que exista en la vida real, ni nadie cercano a mí ha vivido lo que viven

ellos en la novela, pero las expresiones, algunas acciones, los lugares que recorren... Sin ir más lejos, hay muchos de ellos inspirados en rincones de Pinto: mi cabeza situaba la casa de los protagonistas en el parque que hay junto a la estación, donde las Capuchinas; el instituto, es al que yo fui, el Pablo Picasso; la consulta del psicólogo, también, cercana al Egido; hasta el airbnb que menciono en

pinteñosdeactualidad

Granada es real. Todo es ficción, pero es imposible que no haya mucho de mí en ella. ¡Incluso cosas que ni yo mismo me he dado cuenta!

.- P.: ¿Algún consejo a los jóvenes de Pinto que empiezan a escribir y quieren publicar?

Que no desistan, que desoigan a todas esas personas que les dicen que es imposible. Es muy difícil, sí, pero nunca imposible. Y que lean mucho, que devoren muchísima ficción, sea como sea, me parece de lo más importante.

.- P.: ¿Tienes ya algún nuevo proyectos?

Sí, muchos. Justo la semana en que nos confinaron por primera vez, iba a estrenar mi primera obra de microteatro, *En la boca del lobo*, en una sala madrileña. No pudimos representarla y la tengo en la recámara junto a otra obra que escribí durante la cuarentena; también hice dos guiones de cortometraje, uno de ellos listo para rodar en cuanto las restricciones nos lo

permitan. Y, por último, estoy con la reescritura de una segunda novela, que no tiene nada que ver con la anterior. Intento no parar la maquinaria: la publicación de *La Respiración Cortada* ha sido como un revulsivo.



.- P.: ¿Quiénes son tus referentes literarios?

El escritor que más admiro es Joël Dicker. Pero, en esta novela, creo que me han influido mucho las dos novelas de Carlos Montero, guionista de series como *Física o Química* o *Élite*. Su primer libro, *Los Tatuajes no se borran con láser*, también tenía ese concepto de historias cruzadas que llegaban a un culmen y una presencia muy fuerte de las relaciones sexuales y de poder.

.- P.: ¿Qué piensas de Pinto? ¿Cuál es tu rincón favorito?

Siempre me ha gustado Pinto, y lo he defendido ante aquellos que lo critican. Es muy tranquilo, como si fuera el equilibrio perfecto entre pueblo y ciudad. Mi rincón favorito

es el teatro Francisco Rabal, un espacio que por la pandemia ha caído un poco en desgracia, respecto a tiempos anteriores y mejores. Allí fue donde me picó el gusanillo de la

escritura, viendo a María Galiana en *Fugadas*, a Miguel Ángel Solá, en *Por el placer de volver a verla*, o al excelente grupo de teatro de Pinto representando *La puerta estrecha* o *Artaud*.

Creo que necesita volver a cobrar vida, que tenemos que perder el miedo a ir al teatro, que la cultura es segura, de verdad, no es un eslogan; y si no la cuidamos, la perderemos, y entonces, seremos nosotros los que estemos perdidos.

- Mantén la distancia de seguridad y usa correctamente la mascarilla
- Inscripción a las actividades presenciales en controlmujer@ayto-pinto.es
- Las actividades indicadas se podrán seguir a través de YouTube

■ La Igualdad Siempre Suma



• **El 8 de Marzo** se conmemora la lucha de las mujeres por la igualdad. El Ayuntamiento de Pinto, en colaboración con las asociaciones, centros educativos y ciudadanía presenta un amplio programa de eventos manteniendo por su vigencia el lema: «La Igualdad Siempre Suma».

• **Información general e inscripción en las actividades que lo requieran en: controlmujer@ayto-pinto.es**

■ **Exposición Mujeres artesanas de Pinto.** Con la participación de las artistas locales *Claraealé*, *Sombreros y tocados*, *Donde sueñan las hadas*, *El gancho de Pinto*, *La Tuerta*, *Las musas de Paula*, *Mayte Timón*, *Mirta María Baudino*, *Paz Fernández de Parupu*, *Pipalarte*, *Ra mundo Creaciones*, *Raquel Pérez Ruiz* y *Zulma Minuz de Minetti*.

Del 4 al 24 de marzo.
Sala de Exposiciones de la Casa de la Cadena.



MOVIMIENTOS
ASOCIATIVOS

■ **Álbum de cuentos:**
«No somos princesas, somos guerreras», coordinado por las Towanda Rebels. Organizado por Mujeres Progresistas. Once reconocidas autoras y activistas se unen en un álbum de cuentos para abordar temas imprescindibles para las feministas del futuro. ¿Has pensado por qué no salen casi mujeres en tus libros, o por qué en las películas las chicas parecemos tontas? ¿Sabes que hay niñas en el mundo que no pueden ir a la escuela? ¿Por qué existen cosas de chicos y cosas de chicas? Las coordinadoras de este libro, las Towanda Rebels, hablarán de esta obra, donde las protagonistas no son princesas, sino guerreras.
Viernes 5, 18:00 horas, en la



Casa de la Cadena. Podrá seguirse en streaming a través de YouTube o de forma presencial previa inscripción en: controlmujer@ayto-pinto.es



■ **Teatro. Feminismo para torpes:**
Espectáculo a medio camino entre el monólogo de humor, el teatro y la confesión personal. Su autora, **Nerea Pérez de las Heras** expone las miserias e injusticias de la estructura patriarcal mientras dirige en escena a una actriz (Laura Jabois) y un actor (Luis Miguel Ríos) que encarnan estereotipos, pequeñas violencias y desigualdades arbitrarias que nos acompañan desde que nacemos.
Teatro Francisco Rabal. 20:30 horas. Público a partir de 13 años. Entrada gratuita con invitación a recoger en el Teatro.

■ Las Olimpiadas de las Mujeres:

Teatro interactivo para niñas y niños con la compañía Telón-Tolón. Para favorecer la participación y el debate de niñas, niños, madres y padres en las diferentes situaciones planteadas en la historia.

Atolondrado. **Teatro Francisco Rabal. A las 12:00 h. Entrada gratuita con invitación a recoger en el Teatro.**

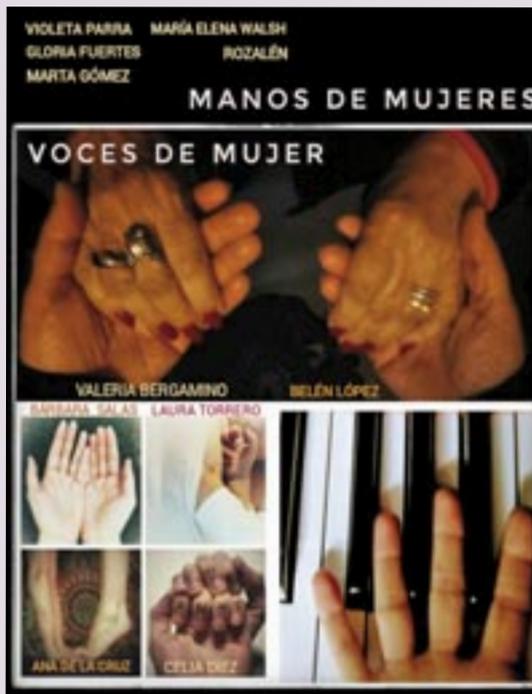


■ A continuación: II Certamen de Cómico por la Igualdad de Pinto

(primer premio y finalista):

organizado por el Ayuntamiento, han participado 418 niñas y niños de 4º de ESO de los centros Buenos Aires, Europa, Las Artes, Mirasur, Calasanz e Isabel La Católica.

Teatro Francisco Rabal.



■ Naranja Entera:

Voces de Mujeres: proyecto musical abierto y colaborativo de tres profesoras de la Escuela Municipal de Música de Pinto: **Belén López, Celia Díez y Laura Torrero.** En su concierto «Voces de mujeres» poesía, música y pintura se entrelazan, compartiendo a Violeta Parra, María Elena Walsh, Gloria Fuertes, Rozalén y Marta Gómez. **Teatro Francisco Rabal. 19:00 horas. Entrada gratuita con invitación a recoger en el Teatro.**

Bandera y Declaración institucional



• **17:30 h. Izado de Bandera. Con el Movimiento asociativo. Glorieta de la Fraternidad,** con representantes municipales y asociaciones.

• **A continuación:** Representantes de la Corporación municipal procederán a la lectura de un manifiesto en favor de la Igualdad. Se trata de un texto consensuado con la mayoría de los grupos políticos municipales y de lectura



fácil (adaptado para personas con diversidad cognitiva).

Colabora la AMP.

• **Concurso Instagram.** Se anunciará la persona ganadora del concurso.



• **Carpa con “Mujeres ocultas”.** Iniciativa de la **Asociación de Desempleados de Pinto**, con el fin de visibilizar a mujeres que han marcado la diferencia. Componentes de la entidad regalarán chapas y expondrán carteles de mujeres emblemáticas a lo largo de la historia.

■ **Exposición: la representación de la mujer en el mundo del cómic**

Esta exposición muestra la evolución del estereotipo de la mujer en los últimos 120 años. Consta de 18 dibujos e incluye visita guiada por parte de Lola Ruiz Dueñas (promotora de Igualdad a través de los Planes de Empleo en la Concejalía de Mujer e Igualdad).

La muestra podrá verse en los **IES Pablo**

Picasso, Vicente Aleixandre y Calderón de la Barca y en el **colegio Mirasur a partir del 8 de marzo**. Organizada por la Asociación Cero Culture y



Ayuntamiento de Úbeda (dirigida al alumnado de secundaria) con el objetivo de generar pensamiento crítico acerca de los roles asignados a la mujer en el mundo de la tira gráfica.

■ **Jueves día 11**



■ **Mujeres brillantes ocultas en el arte.**

.- 17:00 h. Documental La Roldana (RTVE). Luisa Ignacia Roldán, La Roldana, fue la primera escultora española registrada, escultora de cámara del Rey Carlos II y una de las principales figuras de la escultura del Barroco de finales del siglo XVII.

.- 18:00 h. Debate: con José Manuel Almansa Moreno. Profesor de Historia del Arte en la Universidad de Jaén. Especialista en desvelar mujeres artistas plásticas borradas de los libros. **Casa de la Cadena.**

Podrá seguirse en streaming a través de YouTube o de forma presencial con inscripción previa en: controlmujer@ayto-pinto.es

Ruta de Conocimiento para ser iguales: "Espacios pinteños con Historia de mujer"

Pinto cuenta con diversos nombres de mujeres en su callejero, pero **¿qué sabemos de su historia?** En esta novedosa propuesta, a través de un recorrido por diversos puntos de la ciudad, se dará a conocer algunos aspectos reelvantes de su vida. Los recorridos se han adaptado a la diversidad motórica y cognitiva, así como a personas con movilidad reducida.

Se contará la historia de algunas mujeres estrechamente vinculadas con Pinto como son *La Cristina*, la Princesa de Éboli, Juana de Coello, la maestra María del Rosario, Doña Manolita, Rosario Acuña, Emilia Ascisclo, Dolores Soria, Sor María Magdalena de la Cruz; Amelia del Castillo, Sandra Aguilar y Patricia Chamorro.

Con Lola Ruiz Dueñas.

Preinscripción en: controlmujer@ayto-pinto.es

■ Sábado 13 de marzo

• **Dos pases: a las 10:00 y a las 12:00 horas.** Inicio del recorrido junto a la chimenea de la antigua Fábrica de Chocolate (plaza de Jaime Méric).



■ Lunes 15 de marzo

• **Un solo pase a las 12:00 horas.**
Inicio: Plaza Jaime Méric.

■ Sábado 20 de marzo

• **Dos pases: a las 10:00 y a las 12:00 horas.** Inicio del recorrido junto a la chimenea de la antigua Fábrica de Chocolate .

■ Mujeres brillantes ocultas en el Deporte

■ Documental + Debate

.- 17:00 h Documental

Campeonas Invisibles.
producido por RTVE.

.- 18:00 h. Debate

con Isabel Pérez (internacional,
una de las *Leonas*, campeona
de Rugby; entrenadora y ex

vicepresidenta y Relaciones Exteriores de la Federación Española de Rugby), Ana Alirangues (entrenadora de balonmano equipo masculino; pionera en España), Maite Íñiguez, Atleta y entrenadora del Club Running Pinto y M^o Luz Pérez (atleta pinteña).

Casa de la Cadena. Con la colaboración de Radio Xata.

Podrá seguirse en *streaming* a través de YouTube

o de forma presencial con inscripción en:

controlmujer@ayto-pinto.es



■ Por un uso no sexista del lenguaje en el Ayuntamiento de Pinto.

Talleres impulsados por el Área de Igualdad, que se centrarán en ofrecer recursos para fomentar en todos los departamentos de la institución municipal, el uso de un lenguaje inclusivo, no estereotipado, y en hacer

reflexión sobre el papel de la lengua como producto y motor cultural.

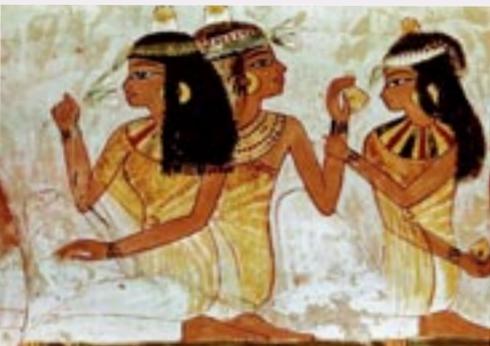
Su objetivo es una comunicación libre de sexismos y que visibilice tanto a mujeres como a hombres.





■ **Teatro. Fortunata y Benito:** En 2020 se cumplieron cien años de la muerte de Benito Pérez Galdós. Poeta, periodista excepcional, dramaturgo y novelista, Galdós tuvo una vida tan apasionante como sus novelas. Siempre rodeado de mujeres e influenciado por ellas. Esta obra es un homenaje a los personajes femeninos de Galdós ¿Cómo sería una de sus novelas y sus personajes en el siglo XXI? En esta reinterpretación de Fortunata y Jacinta, Laila Ripoll compondrá este nuevo espectáculo en su primera colaboración con *LaJoven*. **Viernes 19 de marzo a las 20:30 horas. Teatro Francisco Rabal. Para todos los públicos. Precio 6 euros adultos y 3 euros mayores de 65 años y menores de 12 años**

■ Sábado 20 de marzo



■ **Sábados en familia. La mujer a lo largo de la historia.** De 11:00 a 13:00 horas. Recorrido para explicar el papel que ha tenido la mujer a lo largo de la historia de la humanidad. Actividades: Reproducción con materiales de arcilla, el papiro artesano y las teselas romanas. Destinatarios: público familiar, a partir de 6 años. Duración: 2 horas. Actividad gratuita. (Museo Casa de la Cadena).

■ Teatro. Chicas y chicos:

Historia de una mujer que podría ser cualquiera. Se ha enfrentado a los techos de cristal, a un trabajo al que no estaba destinada, a la conciliación, a sentirse mala madre, y a las pequeñas derrotas de cualquier mujer. Pero las cosas no son como parecen. Relato conmovedor y duro a la vez sobre las mujeres, la violencia machista y su efecto sobre los hijos. **Teatro Francisco Rabal. Para público a partir de 13 años. Precio 6 euros adultos y 3 euros mayores de 65 años.**



■ Miércoles 24 de marzo



• Mujeres ocultas en la política: Clara Campoamor (RTVE)

.- **17:00 horas:** Documental: Clara Campoamor fue una abogada, escritora, política y defensora de los derechos de la mujer española. Fue una de las principales impulsoras del sufragio femenino, que se logró en 1931 y se ejerció por primera vez en España en 1933.

.- **18:00 h:** Debate con: Ana María Ruíz-Tagle (diputada constituyente del Congreso en el año 1977-1982), la exalcaldesa pinteña Gloria Razábal y las exconcejales de Igualdad, Sacramento Rodríguez y Tania Espada. **Casa de la Cadena. Con la colaboración de Radio Xata. Podrá seguirse en streaming a través de YouTube o de forma presencial con inscripción en: controlmujer@ayto-pinto.es**



■ Ludotecas: ¿tu hij@ juega en Igualdad?

Los adultos deben garantizar la igualdad como uno de los derechos fundamentales de la infancia. Las ludotecas

municipales aportan algunos criterios a tener en cuenta a la hora de jugar.

- **No hay juguetes de niñas y niños.**

El juego es libre y no entiende de géneros.

- **Los juguetes deben atender sus necesidades.** Por edad y no por sexo.

- **Los juguetes educan y enseñan.** Sólo en las mentes adultas nace el estereotipo.

■ Consejo de Infancia de Pinto. Un recuerdo para Clara Campoamor:

El Consejo de Infancia de Pinto celebra el Día Internacional de la Mujer recordando la figura de Clara Campoamor, una de las mujeres que marcó esta celebración, abogada, escritora, política y defensora de los derechos de la mujer española.



«Es un ejemplo a seguir para mujeres, niñas, niños... Para que defiendan los derechos de la mujer, crean en la igualdad y que luchen por un salario justo para todas las personas tanto mujeres y hombres, como niños y niñas».

Extracto del texto escrito por: Sofía (12 años) y Carlota (12 años).

■ Centro Santa Rosa de Lima. Vivencias de las mujeres mayores de Pinto.

Las personas mayores de Pinto celebran del Día de la Mujer aportando las vivencias de los diferentes trabajos que desempeñaron las mujeres en las décadas de los 50 y 60 del pasado siglo. Las usuarias del centro Santa Rosa de Lima pueden participar escribiendo a santarosadelima@ayto-pinto.es explicando cómo se sentían, en qué trabajaban o



para su posterior difusión en los canales municipales de información.

Además, también se difundirá un artículo que analiza la evolución de los derechos de las mujeres en España, desde el pasado siglo, cuando las casadas no tenían autonomía personal ni laboral, no eran dueñas de su salario y tenían que contar con autorización de su marido para realizar, tanto actividades económicas, como comerciales. Ahora, muchas de ellas se encuentran con que, a la hora de jubilarse, la empresa donde trabajaban no cotizó por ellas.



si vivieron algún tipo de discriminación. Con esos testimonios se creará un artículo

MOVIMIENTOS
ASOCIATIVOS



■ **“Relatos de #MujeresEnPandemia”:** *Yo también te creo, Amba-Por una Menstruación digna y AMP-Somos Diferencia* invitan a las mujeres a crear el mural “Relatos de #MujeresEnPandemia”. Un espacio de encuentro virtual donde compartir vivencias, experiencias y sentimientos que nos han acompañado en esta pandemia: un lugar donde sentirse escuchada y cuidada. El 8 de marzo, con el hashtag #MujeresEnPandemia, comparte en tus

RRSS textos, cuadros, fotografías, vídeos cortos, poemas... Para aparecer de forma anónima, envíalo a enpandemiamujeres@gmail.com y lo compartimos en Instagram: @mujeres_en_pandemia, Twitter: @MujerenPandemia, Facebook: Mujeres En Pandemia.

MOVIMIENTOS
ASOCIATIVOS

■ **“Biblioteca de Igualdad:** la asociación *Yo también te creo* ofrece a partir del 1 de marzo una biblioteca para educar en igualdad con motivo del 8M y pone a disposición de las madres y padres un catálogo de cuentos, como apoyo para educar sin estereotipos de género, discriminación y violencia. Estará en el Centro Miguel



Ángel Blanco los lunes, miércoles y viernes por las mañanas y los martes y jueves por las tardes. Es necesario cita previa. En esta biblioteca se seguirían los mismos protocolos COVID19 que en cualquier otra sala de lectura. Cita

previa o más información sobre la asociación: yotbtcreo@gmail.com



■ AMP: Grupo de Mujeres con Discapacidad Intelectual de «Vida Adulta»:

La AMP es una asociación de Pinto, que trabaja con personas con discapacidad y sus familias.

Con motivo del Día Internacional de la Mujer que se celebra el 8 de marzo, el grupo de mujeres ha preparado varias actividades:

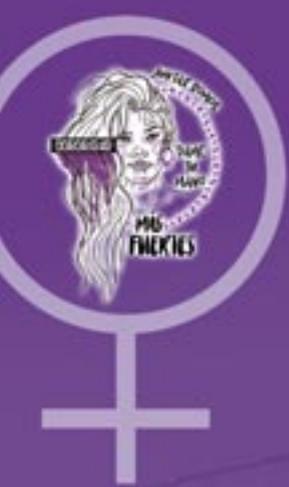
- ⇒ Han elaborado un manifiesto o escrito, sobre por qué y para qué se celebra el 8 de marzo.
- ⇒ Van a leer este manifiesto al resto de las personas de la AMP en el patio de la sede de la asociación.
- ⇒ Han creado un mural en honor a mujeres de la historia que han luchado por los derechos y la igualdad.
- ⇒ Van a decorar la sede de su asociación con globos morados. Los globos formarán un pasillo que guiará hasta el mural.

Además la AMP va a colaborar en Mujeres en Pandemia, que es una iniciativa en redes sociales, que pretende dar un espacio a las mujeres para que cuenten cómo se han sentido y se sienten durante esta pandemia.

Y recuerda: Todas las acciones están sujetas a las recomendaciones de las autoridades sanitarias y podrán adaptarse en cualquier momento para preservar la salud de la ciudadanía.

- Es imprescindible la inscripción a las actividades presenciales a través del correo controlmujer@ayto-pinto.es





Centro Municipal Rosario de Acuña



www.ayto-pinto.es

¿QUÉ SERVICIOS PRESTA?

- Asistencia social, jurídica y psicológica especializada, para las mujeres y descendientes.
- Información y asesoramiento sobre protección y seguridad.
- Apoyo y acompañamiento en situación de emergencia, orden de alejamiento, recurso habitacional de emergencia...
- Solicitud y gestión de recursos (Centro de Emergencia, teleasistencia móvil...).

* **Si alguna mujer teme por su seguridad** puede dirigirse directamente a la Jefatura de Policía Local o al cuartel de la Guardia Civil, donde podrá interponer denuncia de la situación y solicitar una Orden de Protección y la asistencia legal de oficio. Si necesita salir del domicilio de forma segura, podrá gestionarse su traslado a un Centro de Emergencia.

- **Emergencias para Mujeres Víctimas de la Violencia de Género: 016.**
- **SAMUME: 900 365 092.**
- **Punto Municipal del Observatorio Regional de la Violencia de Género:** Plaza de la Constitución, 6. Telf: 91 248 38 17. E-mail: mujer@ayto-pinto.es

■ IES Calderón de la Barca: actividades 8M

El Instituto Calderón de la Barca ha diseñado las siguientes actividades en torno al 8M:

- Cada departamento organiza dentro de su asignatura una actividad para dar a conocer a mujeres que han hecho importantes aportaciones en su correspondiente campo y no siempre han tenido el reconocimiento merecido.
- En todas las dependencias se coloca cartelería con mensajes de igualdad y apoyo al movimiento feminista y a su lucha por conseguir una sociedad justa y solidaria. En la parte central del hall habrá una pancarta con el lema de esta edición.
- En todos los grupos, a través de las sesiones de tutoría, se anima al alumnado a que debata sobre el feminismo y elabore un vídeo con sus conclusiones. Entre tod@s elegirán la persona o personas que actuarán como portavoz del grupo y todos los trabajos se presentarán al resto de la comunidad educativa, posteriormente se premiará a quienes hayan sabido



compartir de forma más efectiva sus convicciones.

- **El Rincón Violeta:** Este curso, se ha iniciado un espacio en la biblioteca del centro con varios ejemplares de libros de temática feminista: *Todos deberíamos ser Feministas*, de Chimamanda Ngozi; *Si es amor, no duele*, de Pamela Palenciano e Iván Larreynaga; *Las chicas son guerreras: 26 rebeldes que cambiaron el mundo*, de Irene Cívico y Sergio Parra; *El futuro es femenino: Cuentos para que juntas cambiemos el mundo*, de Agustina Guerrero y María Hesse; *Feminismo ilustrado: Ideas para combatir el machismo*, de María Murnau y Helen Sotillo; *El diario*

violeta de Carlota, de Gemma Lienas; *Fuera complejos para Imperfectas*, de Lucía Taboada; *Mujeres que se opusieron a la Primera Guerra Mundial*, de Mujeres de negro contra la guerra; *Feminismo para principiantes*, de Nuria Varela; *Historia Ilustrada de la Teoría Feminista*, ilustraciones de Marta de la Rocha y la coordinación de Ana de Miguel; *Monstruas* y



Centauras, de Marta Sanz, que pueden ser consultados y tomados en préstamo.

- Siguen dando nombres de mujeres y hombres sobresalientes en distintas áreas a las aulas de nuestro centro, de forma equitativa.
- Todo ello

tendrá visibilidad en la página Web del instituto, para que quede constancia de todas las actuaciones.

■ Mirasur: la desigualdad, intergeneracionalidad y la música

Durante la semana del 8 de marzo se comenzará con música sobre la desigualdad de género a través de canciones y se analizará este problema. Se harán explícitos los valores y principios respecto a la (des) igualdad de género. También se realizará un **diálogo Intergeneracional entre abuelas y alumnos** para ver la evolución del rol de la mujer en dos generaciones. **Mujer y Ciencia:** en febrero se ha trabajado el efecto Matilda, prejuicio en contra de reconocer los logros de las mujeres científicas.

Además el alumnado de Secundaria ha participado en la **Gymkana Florence Nightingale**, enfermera que transformó el mundo de los datos en el siglo XIX promovido por la UC3M.



Es el momento de conocer, de opinar, avanzar...

- Inscripciones en la Casa de la Cadena. Sorteo el día 25, a las 12:00 h
- Punto de partida de cada actividad: Casa de la Cadena.

■ Cultura Vecinal, Cultura Abierta en 2021: **Se hace cultura al andar**

En marzo es el turno del siglo XIX, con un acercamiento a su literatura, pintura, arquitectura, música, filosofía y tradiciones del momento con una acentuada perspectiva de género. Conoceremos algo de Emilia Pardo Bazán, Galdós, Clarín, Degas, Renoir, Carlos Marx, Eileen Gray y más personajes de la época que no te dejarán indiferente.

Inscripciones en el Centro Cultural Casa de la Cadena, en el caso de que la demanda supere el número de plazas ofertadas, se realizará un sorteo el día 25 de febrero a las 12:00 horas en el mismo lugar donde se formalizan las inscripciones. Todas estas actividades son gratuitas. En los paseos literarios colabora Carlos Tejero. La sesión sobre Filosofía correrá a cargo de Augusto Klappenbach. Y este mes también se contará con la



participación estelar de la actriz Eva Racionero. Además, habrá espectáculos de teatro de calle interactivo; al menos, dos personajes significativos nos salen al encuentro en cada actividad, nos trasladan a su tiempo y nos aportan información de una forma distendida.

Tiempo estimado de cada actividad: dos horas y media.



• **Jueves día 4. Berthe Morisot y otros pintores impresionistas** que captaron mujeres en sus cuadros (Degas, Renoir...). **Salida a las 10:00 horas de la Casa de la Cadena.**

• **Martes día 9. La lucha por la igualdad. La revolución más larga de la historia.** Aproximación a Olympe de Gouges, Clara Zetkin, Rosa Luxemburgo, Emmeline PanKhurt, Emilia Pardo Bazán. **Salida a las 10:00 horas de la Casa de la Cadena.**



• **Miércoles día 10. Algunas protagonistas de la literatura del siglo XIX**, Fortunata y Jacinta, Ana Karenina, Madame Bovary, Ana Ozores *La Regenta*. **Salida a las 10:00 h de la Casa de la Cadena.**



• **Martes día 16. Las mujeres en el capitalismo y en el marxismo.** Sesión filosófica: Carlos Marx desde la perspectiva de Augusto Klappenbach. **Salida a las 10:00 horas de la Casa de la Cadena.**

• **Miércoles día 17. El Modernismo y la imagen de las mujeres en el siglo XIX.** Eileen Gray en los albores de la arquitectura del XX. **Salida a las 10:00 horas de la Casa de la Cadena.**



• **Jueves día 18. Trabajadoras: lo público y lo privado en el siglo XIX.** El ciclo de este mes se cierra con un interesante debate. **Salida a las 10:00 horas de la Casa de la Cadena.**

■ Venta de entradas para el Teatro Francisco Rabal



Todos los espectadores, independientemente de la edad, tiene que tener entrada (o invitación si la función es gratuita).

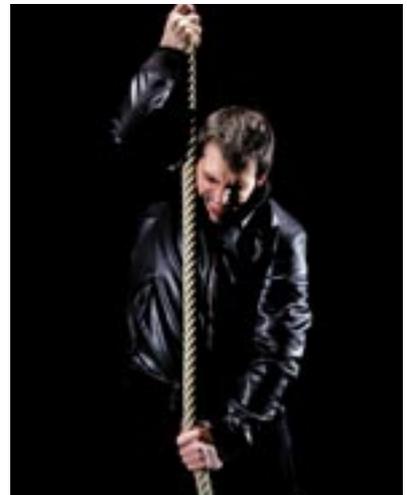
Se adquieren en taquilla los jueves de 18:00 a 21:00 h y 90 minutos antes de cada función; y también online en la plataforma: giglon.com

El Teatro Francisco Rabal mantiene un protocolo higiénico-sanitario anti-COVID19.

■ SOKA

Viernes 12 de marzo, 20:30 h

Un profesor encuentra el cuerpo de un alumno de 11 años ahorcado con la cuerda de entrenamiento. Repudiado por su entorno, que lo considera culpable, Igor emprende una búsqueda en los límites entre la culpa y la responsabilidad. **Público a partir de 13 años. Precio: 6 euros, adultos y 3 euros mayores de 65 años.**



■ La invasión de los bárbaros.

Sábado 13 de marzo, 20:00 h



Valencia 1939. Una conservadora del Museo del Prado es interrogada por un teniente franquista acerca del paradero de un cuadro que ha desaparecido. Provincia de Valencia 2009. Una periodista acude al ayuntamiento de un pueblo cercano a Valencia a entrevistarse con su Alcalde sobre la memoria histórica. **Público a partir de 13 años. Precio 6 euros adultos y 3 euros mayores de 65 años.**

■ Concierto Fiel Fandango

Viernes 26 de marzo, 21:00 h



Fiel Fandango es un dúo musical formado por el productor Alejandro Costa y la cantante cordobesa Cristina Manjón, más conocida como Nita. Es el nuevo proyecto del productor tras su anterior grupo Mojo Project, con el que consiguió ser nombrado grupo revelación español de 2014 por el diario *El País*.

Sus temas son en inglés por la musicalidad del idioma, pero mezclan el español no solo por ser parte de sus raíces, sino para conseguir un proyecto tanto nacional como internacional. El nombre del grupo fusiona los dos mundos que unen su música: el Fiel, la gasolina de las máquinas, samplers, música electrónica, y por otro lado, el Fandango, la música flamenca.

**Público joven. Precio:
6 euros, adultos y 3
euros los más jóvenes.**

Día Mundial del Teatro: se celebró por primera vez el 27 de marzo de 1962, fecha de la apertura de la temporada del "Teatro de las Naciones" en París. Desde entonces, cada año en esta fecha, el World Theatre Day (Día Mundial del Teatro) se celebra a escala mundial. En esa ocasión fue el poeta, dramaturgo y cineasta francés Jean Cocteau quien pronunció el Mensaje Internacional del Día Mundial del Teatro, como han hecho otros grandes de la escena desde entonces. El **Taller de Teatro de Pinto** leerá un manifiesto antes del comienzo de la obra Yeehaw!

■ **Yeehaw!** Sábado 27 de marzo, 12:30 h



Yeehaw! es un grito de entusiasmo, una expresión de alegría que nos traslada al viejo Oeste... de *Andaluísiana*. Sumergidos en un universo musical inspirado en el Country, el Ragtime y el Bluegrass, **La Banda de Otro** nos ofrece un (des)concierto tan especial como ellos mismos. Un espectáculo de Circo donde es imposible distinguir a los músicos de los malabaristas, o de los payasos. Como si fuesen forajidos, andan casi siempre tramando algún golpe, golpe que casi siempre acaba recibiendo alguno de ellos... Previo al espectáculo habrá una lectura del manifiesto por el Día Internacional del Teatro a cargo del Taller de Teatro de Pinto. **Sábado 27 de marzo a las 12:30 horas en el Parque Gabriel Martín. Para público familiar. Hasta completar aforo y con invitación a recoger en el Teatro Francisco Rabal o www.giglon.es**

■ Días de vino y rosas

Sábado 27, 20:00 h



Sandra y Luis se conocen en un aeropuerto rumbo a Nueva York. Cada uno tiene puestas sus ilusiones y proyectos en esa ciudad. Ese primer encuentro es el principio de su historia de amor. "Contigo hasta el infierno", Sandra le dice a Luis mientras brindan felices en el piso donde iniciarán una vida juntos. La adicción al alcohol comienza a dominar sus vidas. Afrontarlo es la única escapatoria con Marcial Álvarez y Cristina Charro.

Sábado 27, 20:00 h. Para público adulto. Precio 6 euros adultos y 3 euros mayores de 65 años



■ **Teatro. Fortunata y Benito:** En 2020 se cumplieron cien años de la muerte de Benito Pérez Galdós. Poeta, periodista excepcional, dramaturgo y novelista, Galdós tuvo una vida tan apasionante como sus novelas. Siempre rodeado de mujeres e influenciado por ellas. Esta obra es un homenaje a los personajes femeninos de Galdós ¿Cómo sería una de sus novelas y sus personajes en el siglo XXI? En esta reinterpretación de Fortunata y Jacinta, Laila Ripoll compondrá este nuevo espectáculo en su primera colaboración con la compañía *LaJoven*. **Viernes 19 de marzo a las 20:30 horas. Teatro Francisco Rabal. Para todos los públicos. Precio 6 euros adultos y 3 euros mayores de 65 años y menores de 12 años.**

■ **Teatro. Chicas y chicos:** Historia de una mujer que podría ser cualquiera. Se ha enfrentado a los techos de cristal, a un trabajo al que no estaba destinada, a la conciliación, a sentirse mala madre, y a las pequeñas derrotas de cualquier mujer. Pero las cosas no son como parecen. Relato conmovedor y duro a la vez sobre las mujeres, la violencia machista y su efecto sobre los hijos. **Teatro Francisco Rabal. Para público a partir de 13 años. Precio 6 euros adultos y 3 euros mayores de 65 años.**



■ **E-Book 2.0.** Domingo 28 de marzo. 18:00 h



Spasmo Teatro ofrece un espectáculo con vocación didáctica, educativo y muy divertido. Un repaso a través del tiempo que se adentra en el universo del saber, de los grandes descubrimientos y de la evolución de la escritura y sus distintos soportes hasta el día de hoy, culminando con la aparición del E-Book, que da nombre al espectáculo. La evolución del *libreo* con ironía, efectos visuales y el mejor humor gestual de Spasmo Teatro. **Domingo 28, a las 18:00 h. Para público familiar. Precio 4 euros adultos y 2 euros mayores de 65 años y menores de 12 años.**

■ **Compañía de Danza Sharon Fridman**
Encuentro online. Martes 2 de marzo, 18:30 h

La Compañía Sharon Fridman, residente en el Teatro Francisco Rabal de Pinto, va a ofrecer encuentros virtuales a través de Zoom para que los espectadores disfruten de la actividad cultural, adaptada a la situación actual.



El primero tendrá lugar el martes 2 de marzo, a las 18.30 h y versará sobre la obra ¡Vaya cuerpos! (Shape us).



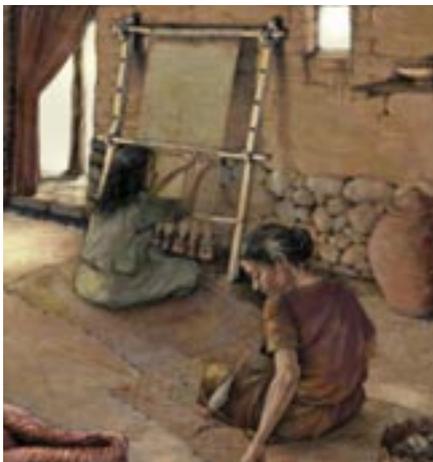
■ Exposición: **Picasso, Miró, Dalí.**

Los grandes maestros españoles del siglo XX. Obra gráfica

Muestra que reúne a los tres grandes genios del arte español del siglo XX, Pablo Picasso, Joan Miró y Salvador Dalí, a través de su obra gráfica. La exposición muestra esta faceta a través de 40 grabados originales. En colaboración con la Red Itiner-Comunidad de Madrid. Fecha: desde el miércoles 31 de Marzo hasta el lunes 26 de Abril. En la sala de Exposiciones Casa



■ Viernes en Cadena: 26 de marzo, 18:00 h **Imágenes de la Carpetania**



Taller visual para adentrarse en el universo material y simbólico de uno de los pueblos protohistóricos que habitaron en el centro de la Península Ibérica: los carpetanos.

Aproximación mediante recreaciones e imágenes obtenidas de los procesos de investigación arqueológica. Destinatarios: Adultos a partir de 15 años. Duración: 2 horas. Actividad gratuita.

Inscripciones: culturacc@ayto-pinto.es (hasta el 15 de marzo) o en la Casa de la Cadena, con cita previa en el 91 248 38 01. Sorteo

■ Pictogramas en edificios públicos:

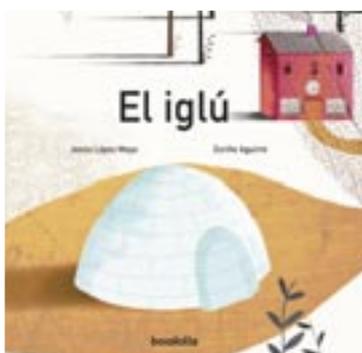
Por un Pinto más inclusivo y accesible para todas y todos

Con motivo del Día Internacional de las personas con discapacidad del 3 de diciembre, el Ayuntamiento de Pinto inició la instalación de 53 pictogramas en diferentes edificios públicos para promover la inclusión social de personas con discapacidad, favoreciendo su identificación y comprensión a través de un mensaje con ilustraciones que se adaptan a las capacidades de las personas con diversidad funcional. El pasado 2 de febrero concluyó la instalación de estas placas en centros educativos, culturales, deportivos, etc. Los pictogramas elaborados son fruto de un acuerdo entre la FEMP y el Comité de Entidades representantes de personas con Discapacidad de la Comunidad de Madrid (CERMI).



■ Cuentacuentos por la diversidad social

La Concejalía de Servicios Sociales, en colaboración con el programa educativo municipal Galiana, ha impartido 25 sesiones de cuentacuentos por la diversidad social en centros de primaria del municipio y a menores de los programas de familias de la concejalía. En las sesiones se ha



incorporado el *cuento foro* como alternativa de diálogo e improvisación para las niñas y niños. Los cuentos elegidos fueron, *El iglú*, de Jesús López y Zueriñe Aguirre (diversidad social); *El cazo de Lorenzo*, de Isabelle García (diversidad funcional) y *Yo voy conmigo*, de Raquel Díaz (diversidad afectivo sexual).

La actividad ha sido impartida por la cuentacuentos Miriam Urbano. En 2021 se celebrarán más sesiones de este tipo.



mayoresmayores

■ Sobre los *viajes aplazados en 2020*

Se comunica a todas las personas usuarias del Centro Santa Rosa de Lima de Pinto que, desde la Concejalía de Mayores no se han desestimado los **viajes a Cádiz y a Teruel**, aplazados por la pandemia, sino que se sigue estudiando su inclusión en el calendario de actividades.



Se recuerda que el viaje a Teruel se celebraría un fin de semana y el de Cádiz tendría una semana de duración. Una vez se determine la fecha, desde el

Centro Santa Rosa de Lima se llamará a las personas que se inscribieron para participar en ellos. Además, las personas interesadas en solicitar información al respecto pueden enviar un correo a **santarosadelima@ayto-pinto.es**

Las personas que se apuntaron, pero no puedan realizar el viaje en las nuevas fechas, pueden informarse sobre un posible bono de compensación.

■ Requisitos para una pensión no contributiva



Para recibir la pensión no contributiva de jubilación hay que tener 65 años o más, vivir en España y haberlo hecho durante diez años entre los dieciséis y la fecha de solicitud del pago de la pensión (dos de esos años tienen que ser consecutivos e inmediatamente anteriores a esa solicitud). La cuantía individual actualizada para cada pensionista se establece a partir del citado importe y en función del número de beneficiarios que vivan en el mismo domicilio, de sus rentas personales y/o de las de su unidad económica de convivencia, no pudiendo ser la cuantía inferior a la mínima del 25% de la establecida.

Requisitos para optar al subsidio para mayores de 52 años:

Para poder adquirir el subsidio para mayores de 52 años debemos de cumplir los siguientes requisitos marcados por el Servicio de Empleo Público Estatal (SEPE):

- Tener 52 años o más en el momento de la solicitud del subsidio.
- Estar desempleado.
- No ser trabajador fijo discontinuo.
- Estar inscrito como demandante de empleo.
- Cumplir el compromiso de actividad incluido en la solicitud del subsidio.
- No tener unos ingresos superiores al 75% del Salario Mínimo Interprofesional.

■ **En la web municipal se publicará el artículo completo con toda la información.**

■ **En la página 24 se reflexiona sobre la situación de la mujer en el trabajo durante el siglo XX.**

■ Taller municipal online de Memoria para personas mayores de 60 años

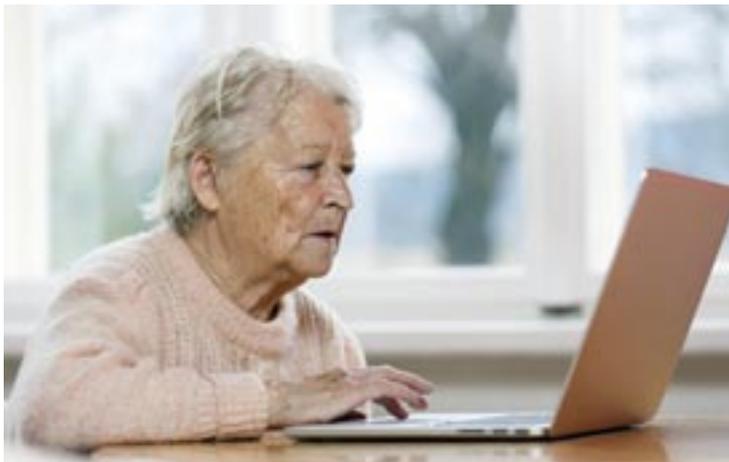
Debido a que se están prolongando las restricciones para poder realizar talleres presenciales de memoria y dada la importancia de tener un envejecimiento activo, a través de la

Concejalía de Salud del Ayuntamiento de Pinto se propone

realizar la actividad del taller de memoria con la ayuda del correo electrónico, como modalidad más segura frente a la pandemia. Las personas interesadas deben facilitar un correo electrónico donde se enviarán las explicaciones y tareas del taller; posteriormente, se enviarán las correcciones y su explicación. Se apoyará a las personas participantes y si fuera preciso se solucionarán las dudas también a través del correo.

CARACTERÍSTICAS

Las plazas son limitadas a un máximo de 50 personas. La duración del taller está programada desde el 15 de marzo hasta el 31 de mayo. Es necesario



tener una cuenta de correo electrónico donde recibir las tareas y las correcciones.

Los lunes y los jueves se enviarán las nuevas tareas y las correcciones de las realizadas con anterioridad; si hubiera alguna modificación, se avisará con la antelación suficiente.

INSCRIPCIONES

Podrán realizarse antes del 12 de

marzo. De forma telefónica: 91

248 38 18 - 91 248 37 00

(extensiones 3508 – 3515) o por

Correo electrónico:

salud@ayto-pinto.es

Solo es necesario indicar el nombre y apellidos, la edad y el correo electrónico de contacto.

Disfruta de un dulce

19 de marzo

Día del Padre

sorprende regalando

 **Ombligos**
de Pinto



Disponibles
a partir del
15 de marzo

El nuevo sabor de una tradición centenaria

¡Consulta las pastelerías adheridas a través de nuestra web!

www.ayto-pinto.es



PINTO
CENTRO GEOGRÁFICO
DE LA PENÍNSULA IBÉRICA



Pinto

Centro Geográfico de la Península Ibérica

VISITAS GUIADAS

TORRE DE PINTO: Reserva tu visita en la página web www.turismodepinto.com o en el Centro Cultural Casa de la Cadena de L a V de 12 a 18 h. Precios: 4 € adultos. 2 € niños de 6 a 12 años y jubilados. No se devolverá en ningún caso el importe de la entrada.



nuestros edificios históricos. El recorrido se realizará desde la Ermita de San Antón hasta la Estación de Ferrocarril. No contempla entrada a los edificios. Precio: Gratuito.

VISITA GUIADA RUTA GALIANA. SÁBADO 20 DE MARZO.

Ruta de

aproximadamente 12 kilómetros que discurre por la Cañada Real Galiana y el Parque Regional del Sureste, finalizando en el Yacimiento Visitable «Los Yesares» donde encontraremos restos de fortificaciones de la Guerra Civil.

Salida: 10:00 h ermita de san Antón.

Regreso: hacia las 14:30 h.

Precio: Gratuito.

VISITA DINAMIZADA MUSEO CASA DE LA CADENA. SÁBADOS 6 Y 13 DE MARZO, 10:00 h.

Recorrido por el Museo Casa de la Cadena. Conoce de mano de la guía local los contenidos de la Sala de Historia y la Sala de Etnografía de este Museo. Además, con motivo del programa Pieza del Mes, se hará hincapié en alguno de los objetos de la colección y toda la intrahistoria que los rodea. Gratuita.

RUTA GUIADA PATRIMONIO MONUMENTAL DE PINTO. SÁBADOS 6 Y 13 DE MARZO, 12:00 h.

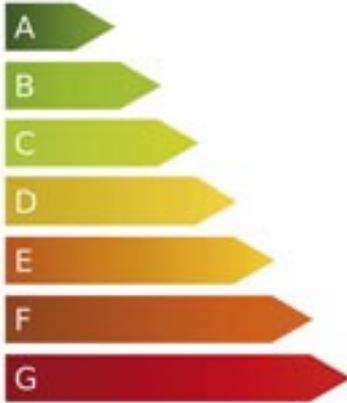
Visita en torno a 2 horas de duración en la que descubriremos el origen de nuestro municipio y los secretos que esconden

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

VISITAS GUIADAS: a partir del día 1 de cada mes en reservas@turismodepinto.es. Quien no disponga de correo, cita previa en: 91 248 38 01 para realizar la inscripción en la Casa de la Cadena, de lunes a viernes, de 12:00 a 18:00 h. Para todas las actividades es necesaria inscripción. Plazas hasta cubrir aforo.



■ Talleres de ahorro y consumo responsable de la OMIC



y el autoconocimiento de nuestro cuerpo y la responsabilidad de nuestra propia salud. Se celebraron del 15 al 26 de febrero con el objetivo de poner el énfasis en cuáles son los conceptos de consumo responsable y ahorro, poniéndose de manifiesto la importancia de

La Oficina de Información al Consumidor de Pinto ha realizado una serie de talleres informativos sobre consumo responsable. Autosuficiencia alimentaria, energética, que abarca desde propuestas de huerta urbana hasta mantenimiento del automóvil, pasando por la fabricación casera de productos de limpieza ecológicos

distinguir entre deseos y necesidades y trabajando diferentes consejos prácticos de consumo mediante ejercicios.

- **Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC) de Pinto.**
Teléfonos: 91 248 38 18 y 648 60 58 95.
Correo: omic@ayto-pinto.es



PINTO
GOBIERNO
ABIERTO

TRANSPARENCIA - PARTICIPACIÓN - COLABORACIÓN

Recuerda que puedes consultar todas las novedades publicadas en el Portal de Transparencia en:



<https://gobiernoabierto.ayto-pinto.es/ultimas-novedades>



■ Pinto recibe su primera pajarita azul por sus datos en el reciclaje de papel y cartón

En la cuarta edición de Pajaritas Azules de ASPAPEL, el Ayuntamiento de Pinto, junto con otras 36 entidades locales de 13 comunidades autónomas, ha recibido por primera vez el reconocimiento por la excelencia de su gestión de la recogida selectiva de papel y cartón. La entrega tuvo lugar en un evento virtual, que contó con la presidenta de ASPAPEL, Elisabet Alier, y con el secretario de Estado de Medio Ambiente, Hugo Morán. Las 36 entidades locales premiadas dan servicio a más de siete millones de ciudadanos, que han seguido reciclando y han reciclado más que



nunca pese a la COVID-19. Pajaritas Azules es un programa anual de asesoramiento, evaluación y reconocimiento de la calidad de la gestión municipal en recogida selectiva para el reciclaje de papel y cartón.

■ Hotel de Insectos, apuesta por la biodiversidad

El Ayuntamiento de Pinto está construyendo Hoteles para Insectos que se colocarán en los principales parques de Pinto. Con esta iniciativa, que están realizando tres carpinteros (oficial y dos operarios) contratados con el Plan de Empleo, se pretende fomentar el incremento de la



biodiversidad en nuestros huertos y jardines, a la vez que se reutiliza material ya usado. Los insectos tienen un papel importante en la conservación del medio ambiente. De algunos depende la tarea de polinizar y otros pueden ayudar a controlar las plagas en huertos y jardines.

■ Recogida de Basuraleza en el Arroyo Culebro el día 14 de marzo



Con motivo del Día Internacional de Acción por los Ríos, el Ayuntamiento de Pinto se une a la Campaña de colaboración ciudadana *Libera* (SEO y Ecoembes) con voluntarias y

voluntarios que tendrá lugar el 14 de marzo de 10:00 a 13:00 horas para mitigar las consecuencias de la "basuraleza", un término con el cual se define la basura abandonada en los espacios naturales que deteriora nuestro entorno. El reto, abierto a la participación ciudadana, es limpiar de #Basuraleza el espacio natural del **Arroyo**

Culebro en el margen de Pinto (Zona Nassica-Tenería).

Es necesario inscripción previa hasta el 8 de marzo en el correo **mambiente@ ayto-pinto.es**

■ 21 de marzo, súmate al Día del Riego

La Concejalía de Medio Ambiente propone a las familias de Pinto celebrar el «Día del Riego» el próximo 21 de marzo, fecha oficial de entrada de la primavera, velando por el mantenimiento y conservación de los árboles plantados en el antiguo vertedero de inertes. A partir de las 10:00 horas se regarán los árboles de las plantaciones que se hicieron



en la zona en diciembre de 2019 y 2020. Se recomienda a las y los participantes llevar recipiente con agua para el riego y una herramienta de jardinería para marcar alcorques. La UTE Valoriza desplazará un vehículo cisterna para llenar los envases con los que las familias realizarán el riego. Asesoría Técnica: Áreas Verdes.

■ Excelentes resultados de las jóvenes gimnastas pinteñas en Rítmica

Las deportistas del Club de Gimnasia Rítmica Pinto GDR han obtenido excelentes resultados en las últimas competiciones organizadas por la Federación Madrileña de Gimnasia. Varias de ellas han alcanzado el podio gracias a sus ejercicios, realizados de manera on-line desde cada sede, dentro de la nueva forma de competir impulsada por la Federación, como protección frente a la pandemia. Estos son alguno de los resultados más destacados:

- **Alma Sánchez:** 1^º clasificada en categoría Prebenjamín.
- **Alba Brocate:** 1^º clasificada en categoría Alevín.
- **Sofía Gómez:** 2^º clasificada en categoría Benjamín.
- **Nora Biosca:** 2^º



clasificada en categoría Alevín.

- **Ana López:** 2^º clasificada en categoría Alevín.
- **Ariadna González:** 3^º clasificada en categoría Prebenjamín.

También son dignos de destacar los cuartos puestos de **Claudia Zarcero, Claudia Pérez y Alexandra Cosma.**

La Directora Técnica y Presidenta de GRD Pinto, Antonia Montero, además de felicitarse por el logro de las jóvenes gimnastas pinteñas, ha aprovechado la oportunidad "para agradecer a la Concejalía de Deportes su apoyo en momentos tan complicados como los actuales.

■ La pinteña Marta Cazalla, subcampeona de la Copa de la Reina



La pinteña Marta Cazalla participó el 13 de febrero en la final de la Copa de la Reina de fútbol femenino con el equipo CF Logroño, donde milita desde el verano de 2020. En frente, el equipo favorito, el F.C. Barcelona, campeón de 5 ligas, 6 Copas de la Reina y actual líder de la Liga femenina. El Barça se impuso en la final por tres goles a cero, un abultado resultado que no se

merecieron las del equipo riojano. Al término del encuentro la pinteña señaló: *«Nunca gusta perder y menos una final pero nos vamos con la sensación de que lo hemos hecho muy bien y por eso nos vamos felices. Esto nos ayudará también para el objetivo que tenemos en liga»*.

Gracias a Marta, Pinto estuvo presente en esta competición de la máxima categoría del fútbol femenino.

Marta, que fue internacional sub19 con España, ya ganó en 2017 una Copa de la Reina con el Atlético de Madrid.

La pinteña es una jugadora que destaca por su gran complejión y fortaleza y que aporta una gran seguridad en la defensa del equipo

logroñés. Además, puede llegar a ser un verdadero peligro en las jugadas a balón parado, por su gran capacidad en el remate de cabeza.

Felicitación: El Ayuntamiento de Pinto, en nombre de la ciudadanía, quiere felicitar a Marta, no solo por esta final sino por toda su trayectoria en la élite futbolística.

Directorio

DEPORTIVO



*Si quieres que tu Club o Escuela aparezca en esta relación o quieres actualizar tus datos dirígete a la Concejalía de Deportes:
91 248 38 02/91 248 38 15
deportes@ayto-pinto.es*

• **Club Deportivo Elemental Parque Europa de Pinto:**

Teléfono: 651 190 696. Correo: directorparqueeuropa@gmail.com

• **Club Atlético de Pinto:**

Teléfono: 91 692 02 07. Web: <http://clubatleticodepinto.com>
Correo: secretaria@clubatleticodepinto.com

• **Club Voleibol Pinto:**

Teléfono: 629 022 039. Web: <https://voleibolpinto.es/> Correo: clubvoleibolpinto@gmail.com

• **Escuelas Deportivas de Pinto:**

Teléfono: 678 935 897. Web: <http://edpinto.rffm.es>
Correo: escuelasdeportivasdepinto@hotmail.com

• **Pintobasket ECB:**

Teléfono: 676321278 Web: <https://pintobasket.com/> Correo: juntadirectiva@pintobasket.com

• **Club Deportivo Ciudad de Pinto:**

Teléfono: 677284247 Web: <https://ciudadepinto.com/>
Correo: clubdeportivociudadepinto@yahoo.es

• **Agrupación Deportiva y Cultural de Pinto (ADYC Pinto)**

Teléfono: 678667333-659852023 Web: <https://www.adyc-pinto.es/>
Correo: ADYCPT@GMAIL.COM

• **Club Balonmano Pinto:**

Teléfono: 610329729 Web: <http://www.balonmanopinto.es/>
Correo: info@balonmanopinto.es

• **Club Aerodelismo Juan de la Cierva:**

Web: <https://clubjuandelacierva.org/>
Correo: juandelaciervaclub@gmail.com

• **Club Deportivo Running Pinto Seoane Pampim:** Web <http://runningpinto.com/> Correo: atletismorunningpinto@gmail.com

• **Club Deportivo Elemental Futsal Pinto:**
Telf.: 618 859 664 Correo: gayardo15589@gmail.com

• **Club Deportivo Elemental Futsala Pinto:**
647 448 620. Web: <http://www.futsalapinto.es/>
Correo: cdfutsalapinto@gmail.com

• **Club de Tiro Pinto:**
Teléfono: 650657528.
<https://www.clubdetiropinto.com/>
Correo: [Www.clubdetiropinto.com](http://www.clubdetiropinto.com)

• **Club Frontenis de Pinto:**
Teléfono: 679873886. Correo: frontenispinto@gmail.com

• **Club Deportivo Elemental Gimnasia Rítmica Deportiva Pinto:** Teléfono: 609 006 26.
Web: <https://grdpinto.es/>
Correo: grdpinto@hotmail.com

• **Club de Tenis Villa de Pinto:**
Teléfono: 667537527-916914310
<http://clubdetenisvilladepinto.com>
Correo: ctvilladepinto@yahoo.es

• **CEGRDE Éboli-Pinto:**
Teléfono: 656341012-686340308 Correo: info@egr-ebolipinto.es

• **Asociación deportiva de Ajedrez "Torre de Éboli":**
Teléfono: 638 860 734.
Correo: clubdeajedreztorredeeboli@gmail.com; ajrd91@gmail.com

• **Club Deportivo AJLA Karate Pinto:**
Teléfono: 666 513 231 Web: <https://cdkaratepinto.com/>
Correo: ajla_rolan@yahoo.es

• **CDE Pinto Goldbats:**
Web: <https://www.pintogoldbats.es/>
Correo: pintobats@gmail.com

• **PINTO SPORT CV:**
Teléfono: 636 27 37 43 Web: <https://www.pintosportcv.com/>
Correo: carlos.solis@sport-madness.es

• **Yoga. Sima Deporte y Ocio.**
La actividad ha retomado ya las clases en las instalaciones deportivas municipales.
Si te interesa esta actividad que conecta mente, cuerpo, y alma, contacta en 636 862 583.
Correo: info@simadeporteyocio.com
<https://www.simadeporteyocio.es/>



PINTO
CENTRO GEOGRÁFICO
DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Gastronomía y Cultura

Teatro + Cena

Cenateatr 

Disfruta de la mejor programación del Teatro junto
a la mejor oferta gastronómica de la ciudad

Próximamente más información en redes sociales



@AytoPinto



@AytoPinto



@AyuntamientoPinto