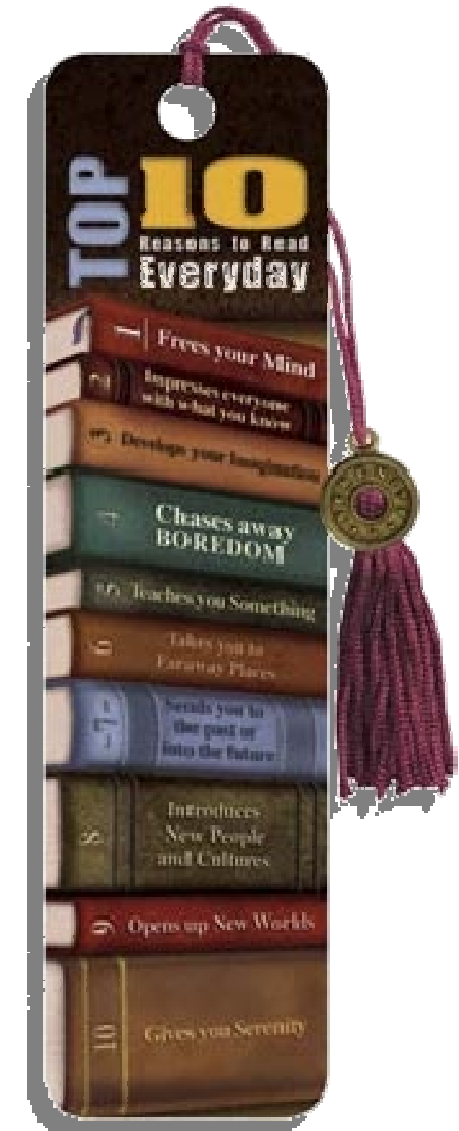


*Tus recomendaciones,
nuestras recomendaciones*

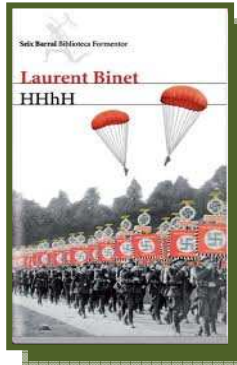


La presente guía de lectura nace con el propósito de poner en contacto a los lectores de las bibliotecas de Pinto con el fin de que todos los que así lo han querido, puedan compartir y recomendar tanto libros como películas que, por una u otra razón, han considerado dignas de aparecer en esta guía.

Esta guía es el resultado del recuento de papeletas que durante estos últimos días habéis ido introduciendo generosamente en las urnas instaladas en los mostradores de préstamo de vuestras bibliotecas.

En nombre de todos y a todos: GRACIAS.

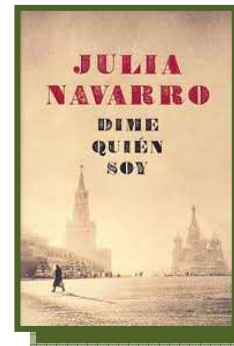
Novela Histórica



*HHhH / Laurent
Binet*

HHhH. Tras este misterioso título se esconde la frase en alemán Himmlers Hirn heisst Heydrich, "el cerebro de Himmler se llama Heydrich". Esto es lo que se decía en las SS de Reinhard Heydrich, jefe de la Gestapo, considerado el hombre más peligroso del Tercer Reich y una de las figuras más enigmáticas del nazismo. En 1942, dos miembros de la Resistencia aterrizan en paracaídas en Praga con la misión de asesinarlo. Después del atentado, se refugian en una iglesia, donde, delatados por un traidor y acorralados por setecientos hombres de las SS, se suicidan.

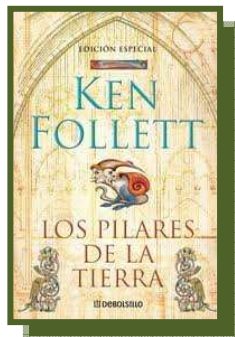
En C.C. Infanta Cristina



*Dime quién soy /
Julia Navarro*

Una apasionante aventura protagonizada por unos personajes inolvidables cuyas vidas construyen un magnífico retrato de la historia del siglo XX. Desde los años de la Segunda República española hasta la caída del Muro de Berlín, pasando por la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría, la nueva novela de Julia Navarro rebosa intriga.

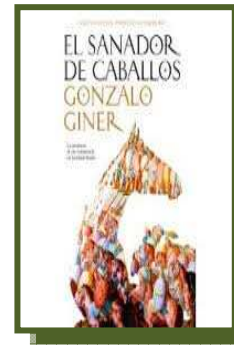
En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña



*Los Pilares de la
Tierra / Ken Follett*

El gran maestro de la narrativa de acción y suspense Ken Follett nos transporta a la Edad Media, a un mundo fascinante de reyes, damas, caballeros, pugnas feudales, castillos y ciudades amuralladas. El amor y la muerte se entrecruzan vibrantemente en este magistral tapiz cuyo centro es la construcción de una catedral gótica. La historia se inicia con el ahorcamiento público de un inocente y finaliza con la humillación de un rey.

En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

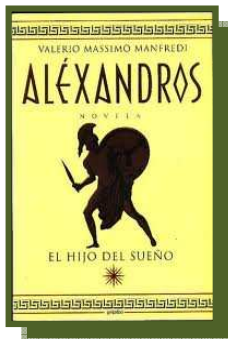


*El sanador de caballos
/ Gonzalo Giner*

Diego tiene un destino. Siendo aún un niño, asiste al ultraje que los sarracenos infligen sobre su familia tras la derrota cristiana en tierras de Alarcos. Sin que el joven pueda hacer nada, los guerreros africanos seleccionados entre los más despiadados para formar parte de las tropas del Califa, asesinan a su padre y a su hermana mayor, y secuestran a sus dos hermanas pequeñas. Lo que parece que va a acabar con el soporte moral del muchacho, le da sin embargo fuerzas para continuar con la vida.

En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

Novela Histórica



En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

*Alexandros / Valerio
M. Manfredi*

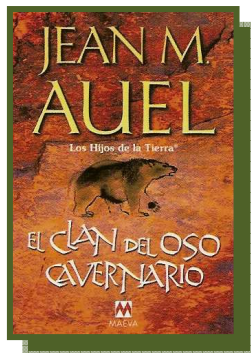
Nadie permaneció indiferente ante la belleza de Alejandro, ni ante la grandiosidad de su imperio. Todo en él fue extremo: un hombre considerado un dios por sus contemporáneos, un mortal de ardientes sueños y violentas pasiones. Su vida transcurrió en un mundo de leyenda. Esta es su historia.



En Bib. Javier Lapeña

*El Superviviente/
Ramón J. Sender*

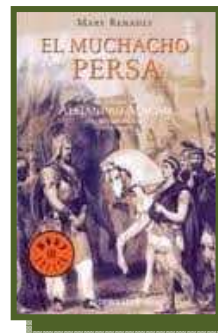
Esta es la historia de Vares, a quien todos llaman el superviviente, un hombre que sorprendentemente supo vencer a la muerte tras haber sido fusilado y gravemente herido por los nacionales y que a partir de entonces, trasladado a los servicios de contraespionaje, trata sádicamente de vengar ese trágico trauma ayudado en sus matanzas por Paquita, espía y amante.



En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

*El clan del oso cavernario /
Jean M. Auel*

La heroína es Ayla, una valiente e indomable joven mujer cuya historia empieza cuando, huérfana de cinco años, es adoptada por el Clan, un grupo de Neanderthales. Al principio, Ayla inspira sorpresa luego cautela y, por fin, aceptación por parte del Clan. Iza, la curandera, y Creb el Hombre Santo, cuidan de ella. El comportamiento y las actitudes de los miembros del Clan no le es ajeno, pero no son su familia...

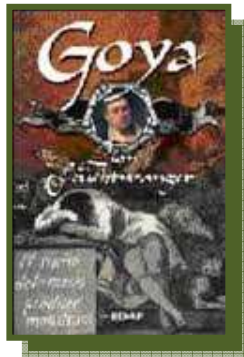


En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

*El muchacho persa /
Marie Renault*

El muchacho persa es Bagoas, hijo de un noble ejecutado por traición. A causa de ello fue vendido como esclavo y castrado cuando era niño. Pasó al servicio de Darío III y, tras el asesinato de éste, fue regalado al joven macedonio Alejandro Magno. Esta es la historia de una pasión llevada hasta sus últimas consecuencias.

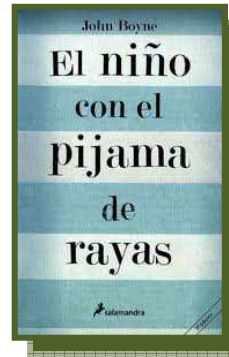
Novela Histórica



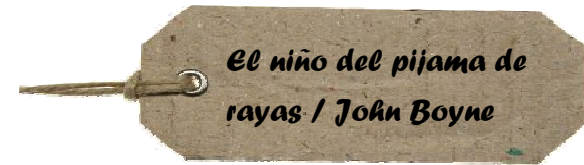
En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña



Feuchtwanger novela la vida de Goya en la corte borbónica de finales del siglo XVIII; en los palacios de la nobleza y, en particular, narra la amistosa relación con la duquesa de Alba. El autor ofrece un retrato pleno de color, con una muy variada intensidad, de una época sobre la que se ciernen las sombras de la Revolución Francesa que removerá los cimientos de una sociedad asentada en los privilegios de la rancia nobleza y en el poder del clero.



En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña



El libro nos sitúa en Auschwitz, durante la II Guerra Mundial. La mirada inocente de un niño alemán, hijo de un oficial nazi, nos cuenta una original historia sobre cómo el absurdo y el horror son tan incomprensibles que se hacen invisibles a sus ojos. Para Bruno sólo existe una realidad, sus conversaciones son el niño del pijama de rayas, su único amigo. Un final impactante.



En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña



Siglo XIV. La ciudad de Barcelona se encuentra en su momento de mayor prosperidad; ha crecido hacia la Ribera, el humilde barrio de los pescadores, cuyos habitantes deciden construir, con el dinero de unos y el esfuerzo de otros, el mayor templo mariano jamás conocido: Santa María de la Mar. Una construcción que es paralela a la azarosa historia de Arnau, un siervo de la tierra que huye de los abusos de su señor feudal y se refugia en Barcelona.

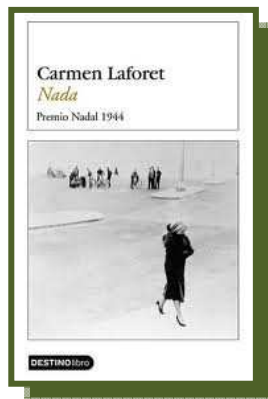


En C.C. Infanta Cristina



Archipiélago Gulag era el nombre de la red de campos de internamiento y de castigo soviéticos donde fueron reclusos millones de personas durante la segunda mitad del siglo xx. En este monumental documento, Solzhenitsyn, que estuvo confinado en uno de esos campos, reconstruye minuciosamente la vida en el interior de la industria penitenciaria en tiempos de la Unión Soviética, y su disección se convierte en un viaje a través del miedo, el dolor, el frío, el hambre y la muerte.

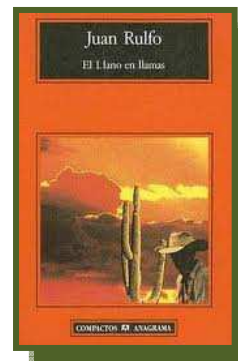
Novela de Costumbres



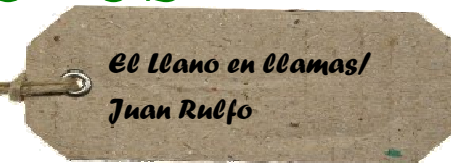
En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña



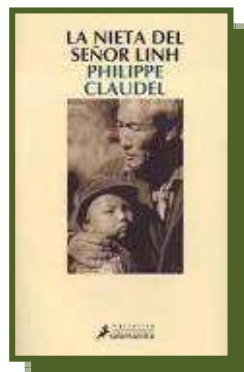
Andrea llega a Barcelona, con una maleta llena de libros, para estudiar letras. Sus ilusiones chocan de inmediato con el ambiente de tensión y violencia que reina en casa de su abuela. El sórdido microcosmos familiar y la frágil cordialidad de sus relaciones universitarias, centradas en la luminosa Ena, acaban convergiendo en un diálogo dramático. Un clásico contemporáneo que sigue interesando a los lectores.



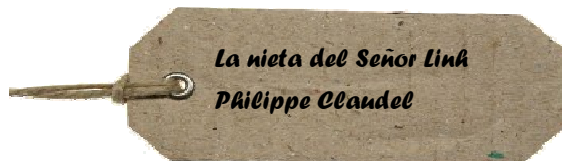
En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña



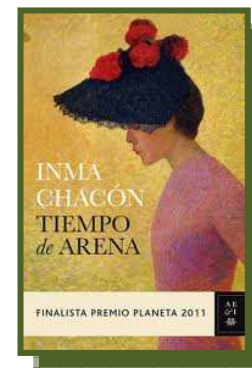
En 1953, dos años antes de Pedro Páramo, salió a la luz una recopilación de cuentos con el título de "El Llano en Llamas". Los lectores del momento, como los de ahora, sintieron nacer en su interior las preguntas: ¿Quién es Juan Rulfo? ¿Por qué escribe lo que escribe, tanta desolación, esa prosa tan severa y cargada de dolores, soledad y violencia? Sumérgete en el Universo de Juan Rulfo a través de sus relatos.



En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña



Una fría mañana de noviembre, tras un penoso viaje en barco, un anciano desembarca en un país que podría ser Francia, donde no conoce a nadie y cuya lengua ignora. El señor Linh huye de una guerra que ha acabado con su familia y destrozado su aldea. La guerra le ha robado todo menos a su nieta, un bebé llamado Sang Diu, que en su idioma significa «Mañana dulce». Esta historia rebosa ternura y tolerancia.

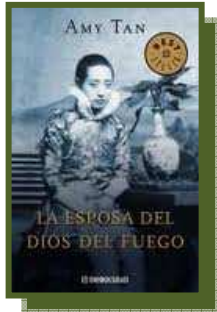


En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña



En el lecho de muerte, María Francisca, miembro de una noble familia de Toledo, clama desesperadamente por sus hijos. La tensión es enorme: nadie de los presentes conocía que la joven hubiera tenido descendencia. Su madre niega sus palabras pero sus tías no dejarán de preguntarse qué hay de verdad...

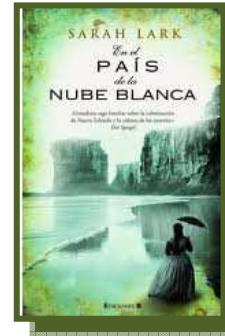
Novela de Costumbres



En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

La esposa del Dios del Fuego / Amy Tan

Durante más de cincuenta años Winnie y Helen ocultaron sus peores secretos. Pero, cuando Helen está a punto de morir, Winnie decide contarle todo a su hija Pearl, incluso la terrible verdad que ignora la propia Helen. Así despega esta fabulosa historia que nos conduce desde Shanghai en los años veinte, a través de una China envuelta en guerras, hasta Estados Unidos, adonde llega Winnie en 1949. Ignorando que Pearl oculta también su propio secreto, Winnie le confiesa cómo confundió el amor con el abandono de sí misma.



En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

En el País de la nube blanca / Sarah Lark

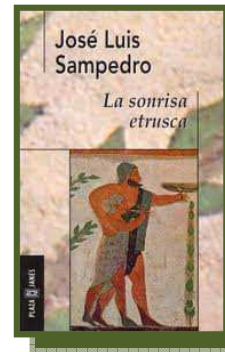
Londres, 1852: dos chicas emprenden la travesía en barco hacia Nueva Zelanda. Para ellas significa el comienzo de una nueva vida como futuras esposas de unos hombres a quienes no conocen. Gwyneira, de origen noble, está prometida al hijo de un magnate de la lana, mientras que Helen, institutriz de profesión, ha respondido a la solicitud de matrimonio de un granjero.



En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

Ensayo sobre la ceguera / José Saramago

Un hombre parado ante un semáforo en rojo se queda ciego súbitamente. Es el primer caso de una «ceguera blanca» que se expande de manera fulminante. Internados en cuarentena o perdidos en la ciudad, los ciegos tendrán que enfrentarse con lo que existe de más primitivo en la naturaleza humana: la voluntad de sobrevivir a cualquier precio.



En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

La sonrisa etrusca / José Luis Sampedro

Un viejo campesino calabrés llega a casa de sus hijos en Milán para someterse a una revisión médica. Allí descubre su último afecto, una criatura en la que volcar toda su ternura: su nieto, que se llama Bruno, como a él le llaman sus camaradas partisanos. Y vive también su última pasión: el amor de una mujer que iluminará la etapa final de su vida concediéndole toda su plenitud...

Novela de Costumbres



En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

Cien años de soledad
/ G. García Márquez

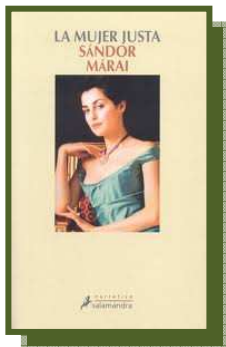
"Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo". Con estas palabras empieza una novela ya legendaria en los anales de la literatura universal, una de las aventuras literarias más fascinantes de nuestro siglo.



En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

La delicadeza / David
Foenkinos

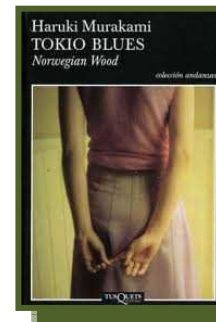
Nathalie es una mujer afortunada. Felizmente casada con François, pasa los días rodeada de risas y libros. Un día la pena llama a su puerta: François muere inesperadamente. Nathalie languidece entonces entre las paredes de su casa y se vuelca en la oficina. Pero justo cuando ha dejado de creer en la magia de la vida, ésta vuelve a sorprenderla y revelarse en su forma más maravillosa.



En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

La mujer justa / Sándor
Márai

Tres voces, tres puntos de vista, tres sensibilidades diferentes para desentrañar una historia de pasión, mentiras, traición y crueldad concebida por Sándor Márai en los años cuarenta, los años de "El último encuentro" y "Divorcio en Buda", la época más fértil y lúcida de la obra del gran escritor húngaro. Compuesta de tres monólogos, correspondientes a los tres personajes que conforman la novela.

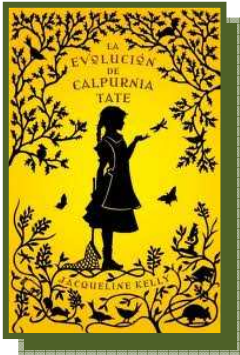


En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

Tokio Blues /
Haruki Murakami

Toru Watanabe, un ejecutivo de 37 años, escucha casualmente mientras aterriza en un aeropuerto europeo una vieja canción de los Beatles, y la música le hace retroceder a su juventud, al turbulento Tokio de finales de los sesenta. Toru recuerda, con una mezcla de melancolía y desasosiego, a la inestable y misteriosa Naoko, la novia de su mejor —y único— amigo de la adolescencia, Kizuki.

Novela de Costumbres



En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

La evolución de Calpurnia
Tate / Johanna Lindsey

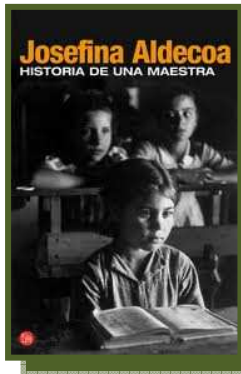
Ser la única chica de seis hermanos en la Texas de principios de S.XX no es fácil. La madre de Calpurnia Tate quiere que aprenda cosas de señorita: aprender a cocinar y coser, comportarse con propiedad, dejar de meterse en peleas y tocar el piano. Sin embargo ella disfruta saliendo a observar la naturaleza y recogiendo especímenes que luego mostrará a su abuelo, el único interesado en las andaduras de Callie.



En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

El tiempo entre costuras /
María Dueñas

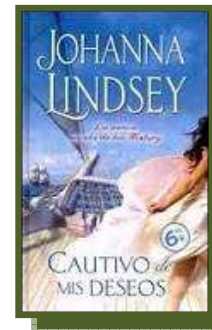
La joven modista Sira Quiroga abandona Madrid en los meses convulsos previos al alzamiento arrastrada por el amor desbocado hacia un hombre a quien apenas conoce. Juntos se instalan en Tánger, una ciudad mundana, exótica y vibrante en la que todo lo impensable puede hacerse realidad.



En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

Historia de una maestra
/ Josefina Aldecoa

En 1923 Gabriela recoge su título de maestra. Es el comienzo de un sueño que la llevará a trabajar en varias escuelas rurales en España y en Guinea Ecuatorial. Historia de una maestra es la narración, hecha desde la memoria, de la vida de Gabriela durante los años veinte y hasta el comienzo de la guerra civil.

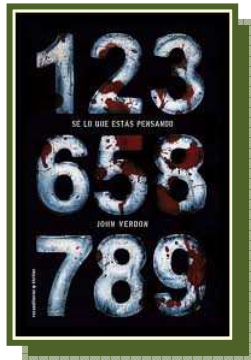


En C.C. Infanta Cristina

Cautivo de mis deseos
/ Johanna Lindsey

Desolada por la muerte de su madre, la joven Gabrielle Brooks abandona Inglaterra para buscar a su padre, convertido en corsario de una isla caribeña. Cuando lo encuentra, él la obliga a regresar a casa y le ordena que se busque marido. Gabrielle vuelve entonces a Londres y conoce a un americano, Drew Anderson.

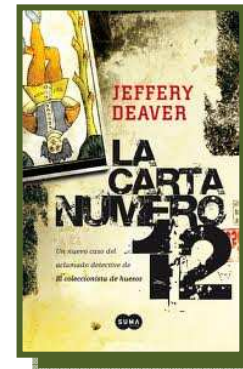
Novela de Negra y de Misterio



En Bib. Javier Lapeña

Sé lo que estás pensando / John Verdon

Un hombre recibe una carta que le urge a pensar en un número, cualquiera. Cuando abre el pequeño sobre que acompaña al texto, siguiendo las instrucciones que figuran en la propia carta, se da cuenta que el número que allí escrito es exactamente en el que había pensado.



En Bib. Javier Lapeña

La carta número 12 / Jeffery Deaver

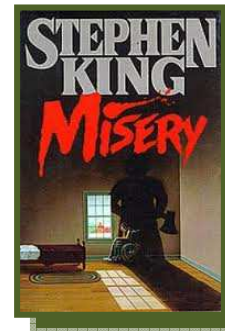
El nuevo caso del aclamado detective de El coleccionista de huesos Geneva Settle, joven estudiante afroamericana de Harlem, investiga en una biblioteca de Nueva York la historia de un antepasado suyo, Charles Singleton, un esclavo liberto del siglo XIX. Mientras tanto, alguien vigila sus movimientos. Geneva consigue escapar del peligro, pero el criminal deja un rastro de sangre tras de sí.



En Bib. Javier Lapeña

Deja en paz al Diablo / John Verdon

Nos encontramos a Gurney recuperándose de unas heridas -que no vamos a detallar para no desvelar demasiado de la trama- y en un estado muy cercano a la depresión de la que su mujer no es capaz de alejar. Es entonces cuando, con cierta desgana, acepta ayudar a la hija de una vieja amiga periodista para supervisar un proyecto sobre las víctimas de un asesino en serie a quien nunca pudieron atrapar... además de ayudar con un ex-novio muy, pero que muy pesado.



En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

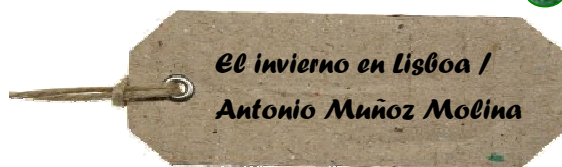
Misery / Stephen King

Misery es un relato obsesivo que sólo podía escribir Stephen King. Un escritor sufre un grave accidente y recobra el conocimiento en una apartada casa en la que vive una misteriosa mujer, corpulenta y de extraño carácter. Se trata de una antigua enfermera, involucrada en varias muertes misteriosas ocurridas en diversos hospitales

Novela de Negra y de Misterio



En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña



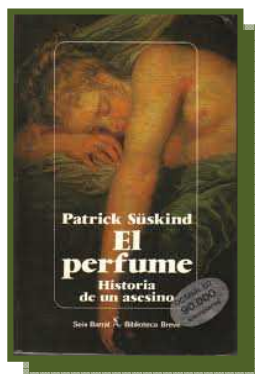
Esta historia es un homenaje al cine «negro» americano y a los tugurios en donde los grandes músicos inventaron el jazz, una evocación de las pasiones amorosas que discurren en el torbellino del mundo y el resultado de la fascinación por la intriga que enmascara los motivos del crimen.



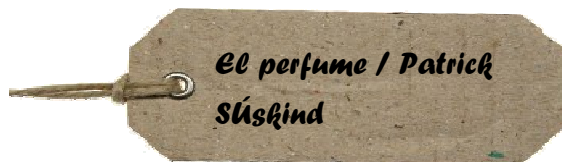
En Bib. Javier Lapeña



Cuatro miembros de la familia Blackwood han muerto a causa de una comida envenenada. Durante seis años los sobrevivientes han vivido "en el castillo", acosados por el odio y el miedo de los aldeanos. Esta terrible y hermosa novela, de una de las más notables escritoras norteamericanas, consigue el irónico milagro de convencer al lector de que una casa habitada por un lunático, un envenenador y un pirómano es un mundo más rico en simpatía, amor y sutileza que el mundo real exterior.



En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña



Quizá los olores evoquen el privilegio de la invisibilidad. Antes del tacto, sucede el olor, como mensajero de una esencia que sabe desaparecer en el aire y ser agente de un gran poder. La seducción que despliega el olor es implacable: se instala en nosotros y sella su poderío en los tejidos de la memoria. Jean-Baptiste Grenouille tiene su marca de nacimiento: no despide ningún olor y por ello hace temer la presencia de algún demonio.

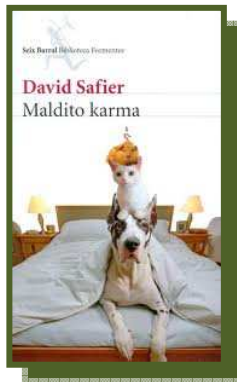


En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña



Anna está furiosa: con su madre, con su vida, con su tesina y, sobre todo, con el profesor que se la dirige, que lleva un año intratable. Cuando aparece asesinado, todo apunta a una venganza. ¿Es Anna la culpable? Søren, el policía que investiga el crimen, le concede el beneficio de la duda a cambio de que la joven le ayude a desentrañar las macabras circunstancias del caso y a desembrollar las intrigas de los círculos científicos, un mundo en el que todos están dispuestos a todo a cambio de prestigio y poder.

Novela de Humor



En C.C. Infanta Cristina

Maldito Karma / David Safier

Una desternillante novela sobre el secreto de la felicidad.

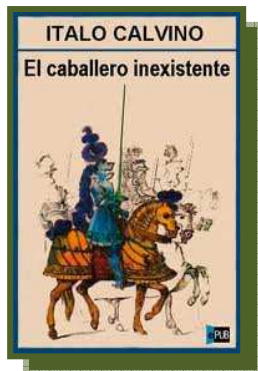
La presentadora de televisión Kim Lange está en el mejor momento de su carrera cuando sufre un accidente y muere aplastada por el lavabo de una estación espacial rusa. En el más allá, Kim se entera de que ha acumulado mal karma a lo largo de su vida: ha engañado a su marido, ha descuidado a su hija y ha amargado a cuantos la rodean. Pronto descubre cuál es su castigo: está en un agujero, tiene dos antenas y seis patas... ¡es una hormiga!



En C.C. Infanta Cristina y Bib. Javier Lapeña

Don Quijote de la Mancha / Miguel de Cervantes

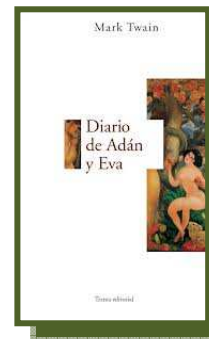
Delgado, alto y recio, Alonso Quijano era muy aficionado a las novelas de caballerías, tanto que comenzó a sufrir alucinaciones y a creerse él mismo un caballero andante de nombre Don Quijote. En sus aventuras en busca de su dama imaginara, Dulcinea del Toboso, fue acompañado por Sancho Panza, un hombre de campo realista y trabajador, como escudero.



En C.C. Infanta Cristina y Bib. Javier Lapeña

El caballero inexistente / Italo Calvino

Agilulfo Emo Bertrandino de los Guildivernos y de los Otros de Corbentraz y Sura, Caballero de Selimpia Citerior y Fez, es, como se ha dicho, un caballero de la corte de Carlomagno, el más valiente, cumplidor, ordenado, legal... pero ¡ay! no existe, no es. Dentro de su armadura no hay nada, no hay nadie. Él lo intenta; intenta "ser"... pero... nada... no puede pasar de esa "no-existencia" a otro grado...

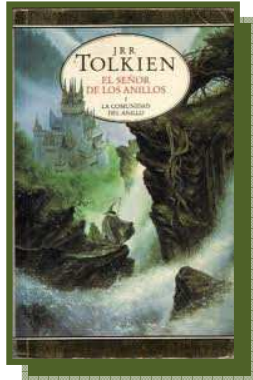


En C.C. Infanta Cristina

El diario de Adán y Eva / Mark Twain

Con su ingenio y encanto habituales, Mark Twain, uno de los más grandes escritores de nuestro tiempo, presenta la historia del Jardín del Edén. He aquí los diarios de Adán, padre legendario, y Eva, madre de la raza humana. Las relaciones entre sexo femenino y masculino ¿han sido las mismas? Responde a esta pregunta presentándonos a Adán importunado por la curiosidad de su compañera que, con naturaleza inquisitiva y con sagacidad pone nombre a lugares, seres, y animales del jardín.

Novela Fantástica



En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

El señor de los anillos
/ J.R.R. Tolkien

El Señor de los Anillos (título original: The Lord of the Rings) es una novela, obra cumbre del escritor John Ronald Reuel Tolkien, ambientada en un mundo fantástico llamado la Tierra Media hacia el final de su Tercera Edad. El título hace referencia a Sauron, el Señor Oscuro de Mordor, principal villano de la historia, creador del Anillo Único que utilizó para controlar el poder de los demás Anillos.



En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

Los juegos del hambre
/ Suzanne Collins

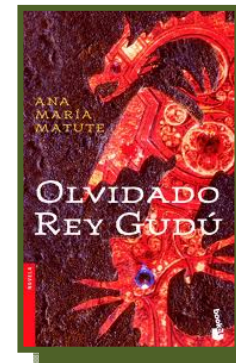
Es la hora. Ya no hay vuelta atrás. Los juegos van a comenzar. Los tributos deben salir a la Arena y luchar por sobrevivir. Ganar significa Fama y riqueza, perder significa la muerte segura... ¡Que empiecen los Septuagésimo Cuartos Juegos del Hambre! Un pasado de guerras ha dejado los 12 distritos que dividen Panem bajo el poder tiránico del "Capitolio". Sin libertad y en la pobreza, nadie puede salir de los límites de su distrito. Sólo una chica de 16 años, Katniss Everdeen, osa desafiar las normas para conseguir comida.



En C.C. Infanta Cristina

Canción de hielo y fuego
/ George R. R. Martin

Tras el largo verano, el invierno se acerca a los Siete Reinos. Lord Eddars Stark, señor de Invernalía, deja sus dominios para unirse a la corte del rey Robert Baratheon el Usurpador, hombre díscolo y otrora guerrero audaz cuyas mayores aficiones son comer, beber y engendrar bastardos. Eddard Stark desempeñará el cargo de Mano del Rey e intentará desentrañar una maraña de intrigas que pondrá en peligro su vida... y la de los suyos.

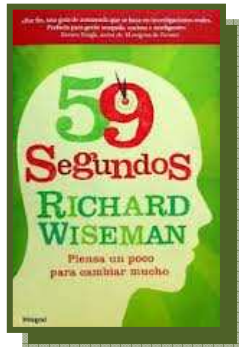


En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

Olvidado Rey Gudú
/ Ana M^a Matute

Ambientada en la Edad Media, "Olvidado Rey Gudú" tiene un gran componente de fabulación y fantasía, y narra el nacimiento y expansión del reino de Olar, en cuyo intrigante devenir intervendrán la astucia de una niña sureña, la magia de un viejo hechicero y las reglas del juego de una criatura del subsuelo.

Ensayo y Biografías



En C.C. Infanta Cristina

59 segundos: piensa un poco, cambia mucho / Richard Wiseman

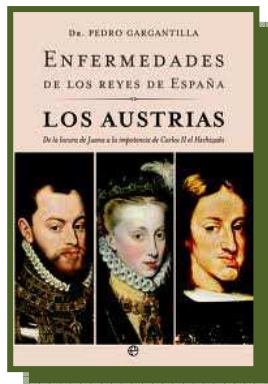
¿Por qué los libros de autoayuda proponen soluciones tan complicadas? El catedrático de psicología Richard Wiseman expone los mitos modernos de la mente promovidos por la industria de la autoayuda y presenta un nuevo enfoque para el cambio que ayuda a individuos a lograr sus metas y ambiciones en cuestión de minutos, no de meses.



En C.C. Infanta Cristina y Bib. Javier Lapeña

Blackwater / Jeremy Scahill

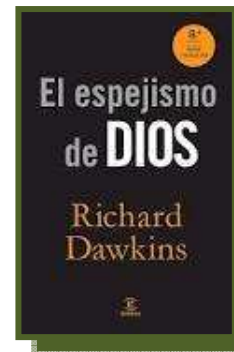
Ésta es la historia no autorizada del épico ascenso de una de las fuerzas más poderosas y secretas surgida del «complejo militar-industrial» estadounidense. En marzo de 2004 la Guerra de Irak dio un giro decisivo tras el abatimiento de 4 ciudadanos americanos en una emboscada en Faluya. La noticia, de gran repercusión mediática, puso al descubierto Blackwater, un ejército privado de elite que había abastecido de armas, personal e instalaciones de entrenamiento al ejército norteamericano.



En Bib. Javier Lapeña

Enfermedades de los Reyes de España, los Austrias / Pedro Gargantilla

El reinado de los Austrias marcó la época de mayor esplendor del Imperio español y el comienzo de su decadencia. A pesar de la abundante bibliografía sobre el tema, son pocos los autores que han analizado los aspectos más humanos e íntimos de los reyes, sus enfermedades -tanto físicas como psíquicas- sus aflicciones y sus sentimientos. Desde Juana la Loca a Carlos II el Hechizado ¿cómo fueron los reyes de la Casa de Austria?, ¿cuáles eran sus debilidades y sus puntos más vulnerables?

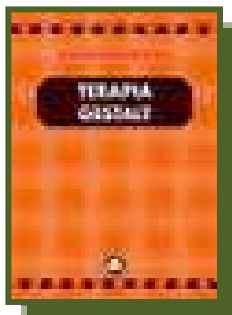


En Bib. Javier Lapeña

El espejismo de Dios / Richard Dawkins

Dawkins afirma la irracionalidad de la creencia en Dios y el penoso daño que la religión ha infligido a la sociedad, desde Las Cruzadas hasta el 11-S. Con rigor e ingenio examina a Dios en todas sus formas, desde el tirano obsesionado por el sexo del Antiguo Testamento, hasta el benigno relojero celestial favorecido por algunos pensadores de la Ilustración.

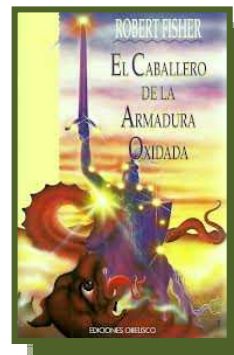
Ensayo y Biografías



En C.C. Infanta Cristina

Terapia Gestalt / Eric H. Marcus

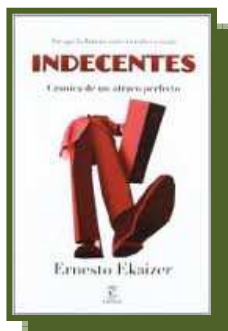
La vía de trabajo de la terapia Gestalt es la experiencia: vivenciar; darse cuenta; tomar conciencia; ser lo que uno realmente es: ésta es la llave del principio del cambio. El trabajo nos lleva a tomar conciencia de nuestras emociones; de nuestro cuerpo; a ser capaces de sentir; de vibrar y de vivir el día a día de una forma más plena y auténtica. La llave es estar presente en el aquí y el ahora.



En C.C. Infanta Cristina y Bib. Javier Lapeña

El caballero de la armadura oxidada / Robert Fisher

“El Caballero de la armadura oxidada” es una obra de fantasía adulta que simboliza nuestro ascenso a la montaña de la vida. Nos sentimos reflejados en el viaje del caballero, plagado de esperanzas y desesperanzas, de ilusiones y desilusiones, de risas y lágrimas. El libro nos enseña, de una forma muy amena, que debemos librarnos de las barreras que nos impiden conocernos para ser capaces de amarnos a nosotros mismos.



En Bib. Javier Lapeña

Indecentes: crónica e un atraco perfecto / Ernesto Ekaizer

Una crónica de la disolución ética y de la desfachatez moral que ha llevado a España y a Europa a una crisis sin precedentes y que señala a sus autores intelectuales, económicos y políticos. La burbuja del dinero fácil facilitó el frenesí especulativo de una España onírica.



En C.C. Infanta Cristina

María Antonieta / Stefan Zweig

María Antonieta nació en Viena en 1755, hija del emperador austriaco Francisco I y de María Teresa. En mayo de 1770 contrajo matrimonio, cuando tenía catorce años, con Luis XVI de Francia. De nuevo la destreza de Stefan Zweig para el retrato y su finísima comprensión del alma humana se unen para dibujar un cuadro extraordinario de la más famosa víctima de la guillotina: su tormentosa llegada a Versalles, la frustración ante la frialdad de su esposo, su romance con el conde Von Fersen, todo ello contado con maestría y humor.

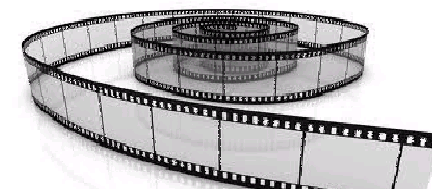


TITLE Tus recomendaciones cinematográficas

DIRECTOR BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE PINTO

CAMERA

DATE	SCENE	TAKE



Comedia



En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

Arsénico por compasión
/ Frank Capra

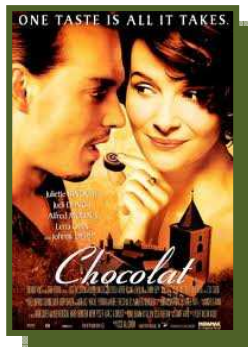
Un crítico teatral que acaba de casarse decide visitar a sus ancianas tías antes de marcharse de luna de miel. Durante la visita descubrirá que las encantadoras viejecitas tienen una manera muy peculiar de practicar la caridad.



En Bib. Javier Lapeña

Esta casa es una ruina
/ Richard Benjamin

Anna, una atractiva violinista, vive provisionalmente con su novio Walter en el apartamento de su ex-marido. Cuando éste descubre la situación, la pareja se ve obligada a buscar otra vivienda. Un amigo de Walter, que es agente de la propiedad, le proporciona una auténtica "ganga" en las afueras de la ciudad.



En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

Chocolat / Lasse
Hasseltröm

A Lansquenet, una población francesa muy tradicional, donde nada ha cambiado en los últimos cien años, el Viento del Norte trae consigo a dos forasteras: Vianne Rocher y su hija Anouk. Vianne inaugura una chocolatería repleta de dulces capaces de despertar los ocultos apetitos de los habitantes del pueblo. Posee

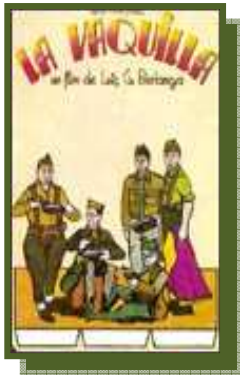


En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

Bienvenidos al Norte
/ Dany Boon

Phillippe Abrams es un cartero al que destinan, en contra de su voluntad, a Bergues, un pueblecito en la frontera con Bélgica. Pero, cuando llega allí, se encuentra con un lugar idílico y gentes encantadoras. De todas formas, a su mujer, de la que está bastante distanciado, le asegura que vive en un auténtico infierno, con el fin de despertar su compasión.

Comedia



En C.C. Infanta Cristina

*La vaquilla / José Luis
García Berlanga*

Guerra Civil Española (1936-1939). En el frente, un grupo de soldados se limita a escribir cartas o a dormir. Pero la tranquilidad se rompe cuando un altavoz de la Zona Nacional anuncia que, con motivo de la Virgen de Agosto, se va a celebrar en un pueblo cercano una corrida. Cinco combatientes de la Zona Republicana deciden robar la vaquilla para arruinarle la fiesta al enemigo y conseguir la comida que necesitan.



En C.C. Infanta Cristina

*Oriente es Oriente /
Damien O'Donnell*

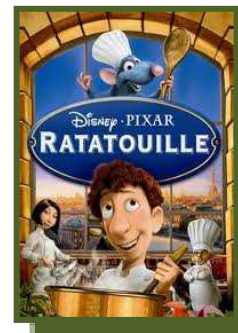
Gran Bretaña, principios de los años setenta. George Khan, un padre de origen paquistaní muy tradicionalista casado con una británica, Ella, se encuentra con que sus hijos quieren seguir por caminos divergentes al suyo. Sus seis hijos y una hija se resisten a que sus matrimonios sean concertados, y quieren vivir una vida conforme a las costumbres del país en que han nacido.



En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

*Al servicio de las damas
/ Gregory La Cava*

Una alocada chica de alta sociedad, su hermana y sus ricos amigos, están jugando a un carroñero juego de caza en el que deben recoger todo tipo de desechos, incluyendo un vagabundo. En un lugar del East River, en el que viven varias víctimas de la depresión, encuentran a Godfrey.

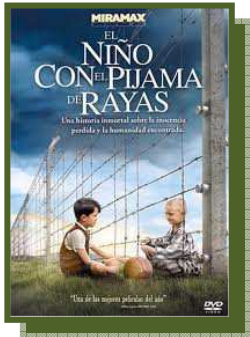


En Bib. Javier Lapeña

*Ratatouille /
Brad Bird*

Remy es una simpática rata que sueña con convertirse en un gran chef francés a pesar de la oposición de su familia y del problema evidente que supone ser una rata en una profesión que detesta a los roedores. El destino lleva a Remy a las alcantarillas de París, donde su situación no puede ser mejor, ya que se encuentra justo debajo de un restaurante que se ha hecho famoso gracias a Auguste Gusteau, una estrella de la nouvelle cuisine.

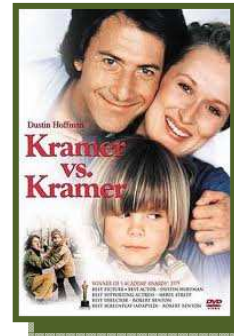
Drama



En C.C. Infanta Cristina

*El niño con el pijama de rayas
/ Mark Herman*

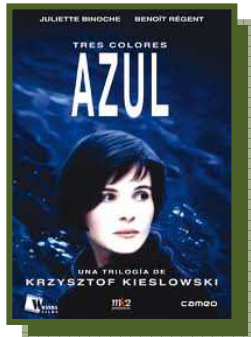
Berlín, 1942. Bruno tiene ocho años y desconoce el significado de la Solución Final y del Holocausto. No es consciente de las pavorosas crueldades que su país, en plena guerra mundial, está infligiendo a los pueblos de Europa. Todo lo que sabe es que su padre -recién nombrado comandante de un campo de concentración- ha ascendido en el escalafón, y que ha pasado de vivir en una confortable casa de Berlín a una zona aislada.



En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

*Kramer contra Kramer /
Robert Benton*

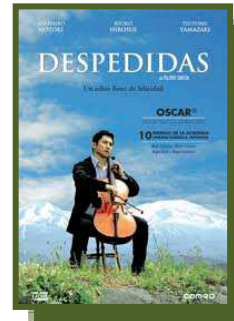
El día que un publicitario consigue la mejor cuenta de la agencia, su mujer le comunica que le abandona, a él y a su hijo de 7 años. Comienza así una dura etapa en la que tendrá que ejercer de padre soltero de un niño que echa de menos a su madre y, al mismo tiempo, dedicar toda su energía en el trabajo.



En C.C. Infanta Cristina

*Tres colores: azul /
Krzysztof Kieslowski*

En un accidente de coche, Julie pierde a su marido Patrice, un prestigioso compositor, y a su hija Anna. Al recuperarse de sus lesiones, decide comenzar una nueva vida, independiente, solitaria y anónima, alejada de los privilegios que antes disfrutaba. Olivier, el ayudante de Patrice, intenta sacarla de su aislamiento Olivier está enamorado de ella desde hace muchos años y acaba convenciéndola para que termine el «Concierto para Europa».



En C.C. Infanta Cristina

*Despedidas / Yojiro
Tanihara*

Daigo Kobayashi, antiguo violoncelista de una orquesta que se acaba de disolver, acaba vagando por las calles sin trabajo y sin demasiada esperanza. Por ello decide regresar a su ciudad natal en compañía de su esposa. Allí consigue un empleo como enterrador: limpia los cuerpos, los coloca en su ataúd y los envía al otro mundo de la mejor forma posible.

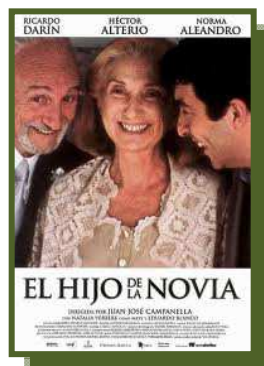
Bramma Drama



En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

*Qué bello es vivir/ Frank
Capra*

George Bailey es un honrado y modesto ciudadano que dirige y mantiene a flote un pequeño banco familiar, a pesar de los intentos de un poderoso banquero por arruinarlo. El día de Nochebuena de 1945, abrumado por la repentina desaparición de una importante suma de dinero, que supondría no solo la quiebra de su banco, sino también un gran escándalo, decide suicidarse, pero cuando está a punto de hacerlo ocurre algo extraordinario.



En C.C. Infanta Cristina

*El hijo de la novia / J.
J. Campanella*

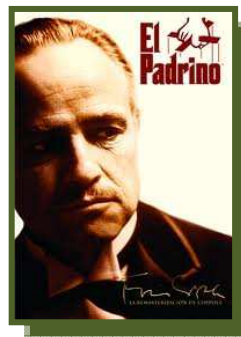
Maravillosa, intensa y conmovedora historia sobre la esclavitud del trabajo, la falta de compromiso con la gente cercana, los sentimientos ocultos y la búsqueda de los sueños. Gran parte de su merecido éxito consistió en algo que muchos intentan y muy pocos consiguen: este film logra que, en casi todas sus escenas, en medio de unos diálogos dramáticos, el sentido del humor se integre a la perfección.



En C.C. Infanta Cristina

*La vida es bella /
Roberto Benigni*

En 1939, a punto de estallar la Segunda Guerra Mundial, el extravagante Guido llega a Arezzo (Toscana) con la intención de abrir una librería. Allí conoce a Dora y, a pesar de que es la prometida del fascista Ferruccio, se casa con ella y tiene un hijo. Al estallar la guerra, los tres son internados en un campo de exterminio, donde Guido hará lo imposible para hacer creer a su hijo que la terrible situación que están padeciendo es tan sólo un juego.



En Bib. Javier Lapeña

*El Padrino / Francis
Ford Coppola*

Años 40. Don Vito Corleone es el respetado y temido jefe de una de las cinco familias de la mafia de Nueva York. Tiene cuatro hijos: una chica, Connie, y tres varones: el impulsivo Sonny, el pusilánime Freddie y Michael, que no quiere saber nada de los negocios de su padre.

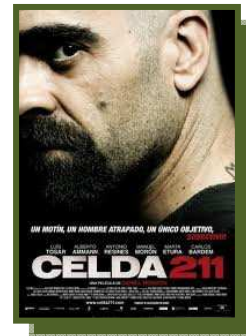
Biblioteca Drama



En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

El piano / Jane Campion

Año 1851. Ada, que es muda desde niña, acaba de enviudar. Un matrimonio concertado la obliga a dejar su Escocia natal y viajar a Nueva Zelanda, acompañada de su hija y de su piano. Allí conoce a su futuro marido, un próspero granjero que se niega a llevar a casa el piano. Abandonado en la playa, el instrumento será rescatado por un vecino que establece un extraño pacto con Ada: él la dejará usar su piano a cambio de que ella se deje tocar.



En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

La celda 211 / Daniel Monzón

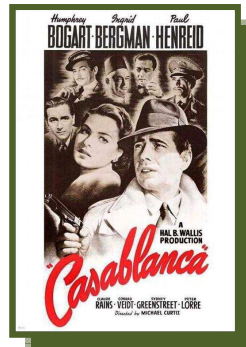
Celda 211 es un thriller que se abre las venas y se desangra delante de tus ojos. El golpe inicial se presume demoledor, pero la brutalidad se diluye en las aguas tibias de una narración tensa, inteligente y muy bien llevada. Sus personajes tiran los estereotipos muros afuera, y en el patio hierve una lucha de indeseables en busca de dignidad.



En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

Todo sobre mi madre / Pedro Almodóvar

Madrid. Manuela, una madre soltera, ve cómo su hijo muere el día en que cumple 17 años, por correr para conseguir el autógrafo de su actriz favorita. Decide entonces viajar a Barcelona en busca del padre de su hijo, un travestido llamado Lola, que ignoraba que tenía un hijo. Encuentra también a su amigo Agrado, otro travesti, y a través de él conoce a Rosa, una monja española y, por pura casualidad, Manuela termina convirtiéndose en la asistente de Huma Rojo.

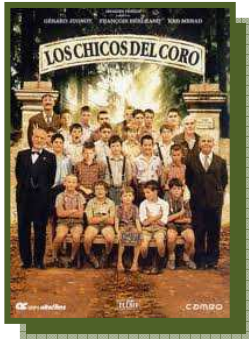


En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

Casablanca / Michael Curtiz

Durante la Segunda Guerra Mundial, Casablanca era una ciudad a la que llegaban huyendo del nazismo gentes de todas partes: llegar era fácil, pero salir era casi imposible, especialmente si el nombre del fugitivo figuraba en las listas de la Gestapo. En esta ocasión el principal objetivo de la policía secreta alemana es el líder checo y héroe de la resistencia Victor Laszlo, cuya única esperanza es Rick Blaine, propietario del 'Rick's Café' y antiguo amante de su mujer, Ilsa.

Biblioteca Drama



En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

Los chicos del coro / Christophe Barratier

En 1948 Clément Mathieu, profesor de música desempleado, acepta un puesto como profesor vigilante en un internado de reeducación de menores. El sistema represivo aplicado por el director conmociona a Mathieu. Enseñándoles música y canto coral a estos niños tan difíciles, Mathieu transformará sus vidas cotidianas.



En C.C. Infanta Cristina

Criadas y señoras / Tate Taylor

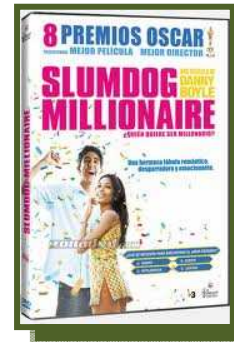
Mississippi, años 60. Skeeter es una joven sureña que regresa de la universidad decidida a convertirse en escritora. Su llegada altera la vida de la ciudad e incluso la de sus amigos porque se ha propuesto entrevistar a las mujeres negras que se han pasado la vida al servicio de las grandes familias sufriendo todas las formas de discriminación racial.



En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

El señor Ibrahim y las flores del Corán / François Dupeyron

En un barrio marginal y multirracial de París, un adolescente judío y un viejo musulmán se hacen amigos. Momo vive con su padre, un hombre sumido en la depresión. Sus únicas amigas son las prostitutas callejeras, que lo tratan con mucho cariño. Momo hace la compra en la pequeña y oscura tienda del señor Ibrahim, un silencioso musulmán que lo observa todo y sabe más de lo que parece. Cuando a Momo lo abandona su padre, Ibrahim se convierte en su protector. Juntos emprenden un viaje que cambiará su vida para siempre.

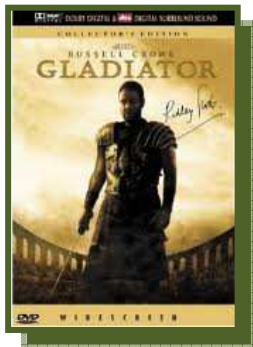


En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

Slumdog Millinaire/Danny Boyle

Jamal Malik es un adolescente pobre de Bombay que participa en la versión hindú del programa "¿Quién quiere ser millonario?". A punto de conseguir 20 millones de rupias, que es el premio máximo del concurso, el joven es interrogado por la policía, que sospecha que esta haciendo trampas. Pero para cada una de las preguntas, Jamal tiene una respuesta.

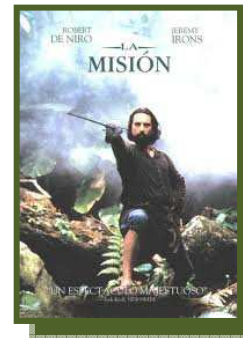
Historico



En Bib. Javier Lapeña

*Gladiator / Ridley
Scott*

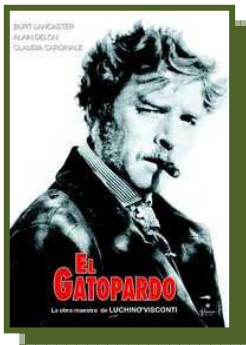
En el año 180, el Imperio Romano domina todo el mundo conocido. Tras la victoria sobre los bárbaros, el anciano emperador Marco Aurelio decide transferir el poder a Máximo, bravo general de sus ejércitos y hombre de inquebrantable lealtad al imperio, pero su hijo Cómodo no lo acepta y trata de asesinarlo..



En Bib. Javier Lapeña

*La Misión / Roland
Joffé*

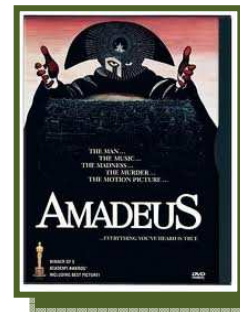
Iguazú. Allí un misionero jesuita, el padre Gabriel, sigue el ejemplo de un jesuita crucificado, sin más armas que su fe y una flauta. Al ser aceptado por los indios guaraníes, Gabriel crea la misión de San Carlos. Entre sus seguidores está Rodrigo Mendoza, ex-trafficante de esclavos, mercenario y asesino, que se hace jesuita y encuentra la redención entre sus antiguas víctimas.



En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

*El Gatopardo / Luchino
Visconti*

Es la época de la unificación de Italia en torno al Piamonte, cuyo artífice fue Cavour. La acción se desarrolla en Palermo y los protagonistas son Don Fabrizio, Príncipe de Salina, y su familia, cuya vida se ve alterada tras la invasión de Sicilia por las tropas de Garibaldi (1860). Para alejarse de los disturbios, la familia se refugia en la casa de campo que posee en Donnafugata.

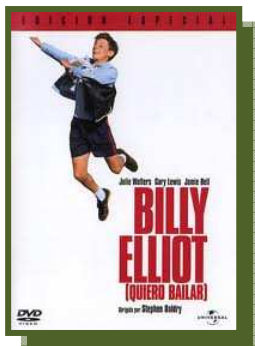


En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

*Amadeus / Milos
Forman*

Antonio Salieri es el músico más destacado de la corte del Emperador José II de Austria. Entregado completamente a la música, le promete a Dios humildad y castidad si, a cambio, conserva sus extraordinarias dotes musicales. Pero, después de la llegada a la corte de un joven llamado Wolfgang Amadeus Mozart, Salieri queda relegado a un segundo plano. Enfurecido por la pérdida de protagonismo, hará todo lo posible para arruinar la carrera del músico de Salzburgo.

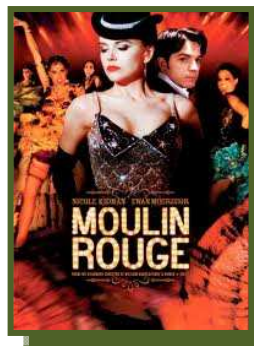
Musical



En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

*Billy Elliot / Stephen
Daldry*

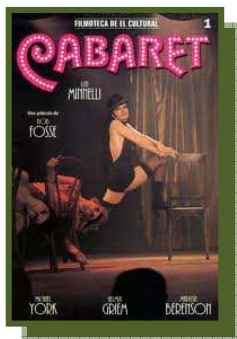
En 1984, durante una huelga de mineros en el condado de Durham, se suceden los enfrentamientos entre piquetes y policía. Entre los mineros más exaltados están Tony y su padre. Éste se ha empeñado en que Billy, su hijo pequeño, reciba clases de boxeo. Pero, aunque el chico tiene un buen juego de piernas, carece por completo de pegada.



En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

*Moulin rouge / Baz
Luhrmann*

París, alrededor de 1900. El mundo ha sido conquistado por la revolución de Bohemia. Satine, la estrella más rutilante del Moulin Rouge, encandila a toda la ciudad con sus bailes llenos de sensualidad y su enorme belleza. Atrapada entre el amor de Christian, un joven escritor, y la obsesión del duque, lucha por hacer realidad su sueño de convertirse en actriz.



En C.C. Infanta Cristina

*Cabaret / Bob
Fosse*

Berlín, años 30. El partido nazi domina una ciudad donde el amor, el baile y la música se mezclan en la vida nocturna del Kit Kat Club. Un refugio mágico donde la joven Sally Bowles y un divertido maestro de ceremonias hacen olvidar las tristezas de la vida.



En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

Once / John Carney

Glen Hansard es un cantante y compositor que interpreta sus canciones por las calles de Dublín, cuando no está trabajando en la tienda de su padre (Bill Hodnett). Durante el día, para ganar algún dinero extra, interpreta conocidos temas para los transeúntes, pero por las noches, toca sus propios temas en los que habla de cómo le dejó su novia. Su talento no pasa desapercibido a Marketa Irglova, una inmigrante checa que vende flores en la calle.

Suspense



En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

*La vida de los otros / Florian
Henckel von Donnersmarck*

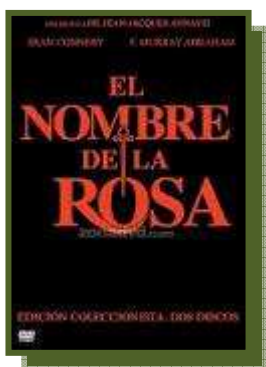
República Democrática Alemana, año 1984. El capitán Gerd Wiesler, un hombre solitario, es un competente oficial del servicio de inteligencia y espionaje de la Stasi, la todopoderosa policía secreta del régimen comunista de la RDA. Pero, cuando le encomiendan que espíe a la pareja formada por el prestigioso escritor Georg Dreyman y la popular actriz Christa-Maria Sieland, no puede ni siquiera imaginar hasta qué punto esa misión va a influir en su concepción de la vida y del mundo.



En C.C. Infanta Cristina

*El alquimista impaciente
/ Patricia Ferreira*

El cadáver de un hombre desnudo y atado a una cama aparece en un motel de carretera. Al sargento Rubén Bevilacqua (Vila) y a su colega Virginia Chamorro les asignan la investigación del caso, que es especialmente delicado porque Trinidad Soler, el muerto, es un ingeniero de una central nuclear y se han desatado las especulaciones tremendistas en la prensa.



En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

*El nombre de la rosa /
Jean-Jacques Annaud*

Siglo XIV. Fray Guillermo de Baskerville (Sean Connery), monje franciscano y antiguo inquisidor, y su inseparable discípulo, el novicio Adso de Melk (Christian Slater), visitan una abadía benedictina, situada en el norte de Italia, para esclarecer la muerte del joven miniaturista Adelmo de Otranto. Durante su estancia, desaparecen misteriosamente otros monjes que después aparecen muertos

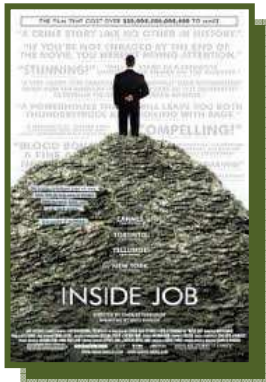


En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

*El ilusionista / Neil
Burger*

En la Viena de 1900, el misterioso Eisenheim cautiva al público con sus espectáculos de magia e ilusionismo. Sus poderes sobrenaturales llegan a oídos del príncipe heredero Leopold un hombre escéptico que acude al espectáculo acompañado de su prometida, la bella y sofisticada Sophie. Sospechando un fraude por parte de Eisenheim, el príncipe encarga al perspicaz inspector de policía Uhl que lo vigile de cerca.

Documental



En C.C. Infanta
Cristina y Bib. Javier
Lapeña

*Inside Job / Charles
Ferguson*

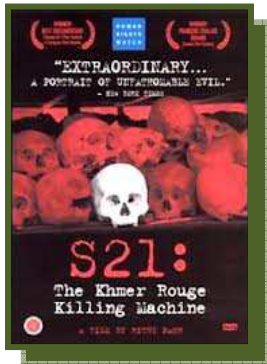
Documental no sólo sobre las causas, sino también sobre los responsables de la crisis económica mundial de 2008, que significó la ruina de millones de personas que perdieron sus hogares y empleos, y que, además, puso en peligro la estabilidad económica de los países desarrollados. A través de una extensa investigación y de entrevistas a financieros, políticos y periodistas, se muestra el auge de empresarios sin escrúpulos y la degradación de la política y la educación.



En C.C. Infanta Cristina

*La silla de Fernando /
David Trueta*

Fernando Fernán-Gómez nació el 28 de agosto de 1921 en Lima (Perú), durante una gira de su madre, la actriz Carola Fernán-Gómez, con la compañía teatral María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza. Todo el mundo conoce sus decisivas aportaciones como actor, escritor y director de cine.



En C.C. Infanta Cristina

*S21: la máquina roja de
matar / Rithy Panh*

Duro documental que aborda lo sucedido en el Centro de detención y torturas S-21, que se ubicaba en el centro de Phnom Penh, capital de Camboya, de 1975 a 1979. En tiempos anteriores había sido una escuela secundaria, pero en manos de Pol Pot y el Khmer Rouge, fue un lugar de exterminio de miles de víctimas. De 17.000 prisioneros en el lugar, sólo sobrevivieron tres.



En C.C. Infanta Cristina

*Hafner's Paradise /
Günter Schwaiger*

Paul Hafner es un hombre de ochenta y cuatro años que lleva más de cincuenta viviendo en España. Pero la imagen de este anciano inofensivo y dócil que, como tantos otros alemanes, parece haber encontrado un paraíso en España, no tarda en desintegrarse. Al igual que otros representantes del partido Nacionalsocialista, el ex oficial de las SS encontró refugio en la España de Franco.

Sumario

NOVELA HISTÓRICA.....	PÁG. 1-3
NOVELA DE COSTUMBRES.....	PÁG. 4-7
NOVELA NEGRA Y DE MISTERIO.....	PÁG. 8-9
NOVELA DE HUMOR.....	PÁG. 10
NOVELA FANTÁSTICA.....	PÁG. 11
ENSAYO Y BIOGRAFÍAS.....	PÁG. 12-13
CINE DE COMEDIA.....	PÁG. 14-15
CINE DRAMÁTICO.....	PÁG. 16-19
CINE HISTÓRICO.....	PÁG. 20
CINE MUSICAL.....	PÁG. 21
CINE DE SUSPENSE.....	PÁG. 22
DOCUMENTALES.....	PÁG. 23





AYUNTAMIENTO DE
PINTO

